Book Chapter 2018-19

Recruit researchers Join for free Login

Chapter PDF Available

A Contemplation On Pitlakes of Raniganj Coalfield Area: West Bengal, India

May 2019
DOI:10.1007/978-981-13-6830-1_15
In book: Sustainable Agriculture, Forest and Environmental Management (pp.517-571)

Authors:

Debnath Palit
Durgapur Government College, Durgapur, Paschim Bordhoman

Debalina Kar
Durgapur Government College

Download full-text PDF Download citation Copy link

Citations (5) References (62) Figures (14)

Abstract and Figures

Pitlakes (PLs) form when surface mines close and open pits filled with water, either through groundwater recharge, surface water diversion or active pumping. The primary goal of this study was to prepare an inventory of PL in Raniganj coalfield (RCF), West Bengal, India, along with the status of water quality in these PLs for promoting sustainable utilization of the PL resources for socioeconomic development of the local stakeholders in due course of time. A total of 40 PLs were enumerated and characterized to determine their nature, position, depth, area and comparative account in RCF during the period of 2014–2017. A consecutive 2-year study of physicochemical parameters of water and soil was recorded at 27 selected mine PLs to understand its quality. A total of 30 species belonging to 21 families of frequent hydrophytes/marginal plant species dominating these PLs were observed. successional stages of plant species were noticed and grouped in accordance with their growth pattern. During the study period, the 15 most frequently cultured/naturally occurred fish species under 4 orders, 5 families and 14 genera were collected and identified from the PL. After the analysis of PL water quality and questionnaire survey of the local stakeholders, we have recorded that developmental pisciculture project can be started in 25 PLs. PLs aged over 20–30 years turned naturally into wetland ecosystem harbouring a good amount of aquatic biota, excellent water quality and stabilized embankment. Sixty species of wetland birds (with terrestrial counterparts in the adjoining floral habitat) belonging to 15 orders and 34 families were recorded. The main findings of this work was to explore the ecological health status, study the ecological census of PL in RCF, exploration of ecological health status of the PL on, accessibility of the biological resources of PL.

The results of the… Prevailing pattern of… Loading plots of PCA of… The results of the… Prevailing pattern of… +9

Figures - uploaded by Debnath Palit Author content

Content may be subject to copyright.

Discover the world's research

- 25+ million members
- 160+ million publication pages
- 2.3+ l citatic Join for free

Sponsored videos

Public Full-text 1

Content uploaded by Debnath Palit Author content
Content may be subject to copyright.

A Contemplation On Pitlakes of Raniganj Coalfield Area: West Bengal, India

Debnath Palit and Debalina Kar

Contents

1 Introduction 519
2 Genesis of Pitlakes 520
2.1 Background 520
2.2 Pitlake Formations 521
2.3 Pitlake Characteristics 521
2.4 Land Use Pattern of Adjoining Areas 522
2.5 Present Scenario of Pitlakes and Its Adjoining Areas 523
2.6 Change Analysis in Different Land Use/Land Cover 524
3 Characteristics of Pitlakes and Comparative Account of Different Pitlakes 527
4 Physicochemical Characteristics of Pitlake Water 531
5 Physicochemical Characteristics of Pitlake Soil 532
6 Biological Resources of Pitlakes 535
6.1 Assessment of Plant Community 535
6.2 Enumeration of Avifaunal Composition in and Around Pitlakes of RCF 557
6.3 Notable Piscifauna Observed in Pitlakes 557
7 Developmental Activities Based on Pitlakes 560
8 Utilitarian Aspect of Pitlake Resources 564
9 Potentiality of Pitlakes for Irrigation/Agriculture 565
10 Threats/Problems Faced by Pitlakes 565
11 Pitlakes and Ecological Sustainability 565
12 Conclusion 567
13 Pitlakes: Future Ecological Perspectives 568
References 568

D. Palit (✉)
Department of Botany, Durgapur Government College, Durgapur, West Bengal, India

D. Kar
Department of Conservation Biology, Durgapur Government College,

BANGLA BHASHAY BIGYAN CHARCHA
Edited by Chitrita Bandhapadhyay, Agnita Kundu

গ্রন্থস্বত্ব : শ্রীশিক্ষায়তন কলেজ

প্রথম প্রকাশ
মার্চ, ২০১৯

প্রকাশক
নারায়ণচন্দ্র ঘোষ
অক্ষর প্রকাশনী
১৮এ, টেমার লেন, কলকাতা ৯
৯৮৭৪৮৪৩৮৬৭

প্রচ্ছদ
গৌতম নন্দী

অক্ষর বিন্যাস
প্রিন্টম্যাক্স, ইছাপুর

মুদ্রক
বসু মুদ্রণ, কলকাতা ৪

উদ্যোগ
শ্রী শিক্ষায়তন কলেজ
১১, লড সিনহা রোড,
কলকাতা ৭১
যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী কলেজ
৩০, প্রিন্স আনোয়ার শাহ রোড,
কলকাতা-৩৩

মুখ্য সম্পাদক
ড. অদিতি দে, অধ্যক্ষ, শ্রী শিক্ষায়তন কলেজ
ড. পঙ্কজকুমার রায়, অধ্যক্ষ, যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী কলেজ

সম্পাদক মণ্ডলী
শ্রীমতী শর্মিলা ঘোষ, ড. শ্রাবন্তী মিত্র
শ্রীমতী দিশারী মুখার্জী,
শ্রীমতী সোহিণী চক্রবর্তী, শ্রীমতী মধুলিকা ঘোষ
ড. অভিজিৎ সাহা, ড. চিরঞ্জীব ঘটক,
ড. সুশ্রীমা দত্ত, শ্রীমতী সীমা মুখার্জী

ISBN 978-93-83161-03-4

৩০০ টাকা

সূচিপত্র

বাংলা গল্পের কল্পনায় বিজ্ঞানের ঝামেলা—অনীশ দেব	অনন্যাশংকর দেবভূতি	১৩
বিজ্ঞান ও রবীন্দ্রনাথ : নানা দৃষ্টিকোণে	অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়	২১
বিজ্ঞানমনস্কতার নির্মাণে গণমাধ্যমের ভূমিকা	ইন্দ্রনীল ভট্টাচার্য্য	৩০
কবি ও তাঁর বৈজ্ঞানিক বন্ধুরা	উপাসনা ঘোষ	৩৬
সত্যেন্দ্রনাথ বোস ও আইনস্টাইন : বিজ্ঞান ভাবনার পূর্ব-পশ্চিম	চিরঞ্জীব ঘটক	৪৭
রসায়নের জগতে সবুজ বিপ্লব	চূড়ালা পাল	৫২
চরিত্রের অবয়বে মনোবিজ্ঞানের স্বাক্ষর : ফ্রয়েড এবং রবীন্দ্রনাথ	দিশারী মুখার্জী	৫৬
প্রফেসর শঙ্কু : কল্পবিজ্ঞানের বাস্তব	দেবলীনা গুহঠাকুরতা	৬১
আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় : বিজ্ঞান ও শিক্ষাক্ষেত্রে অবদান	দেবারতি দাস	৬৭
কলকাতা বেতারে বিজ্ঞানচর্চা	নবনীতা মিত্র	৭০
প্রতিকূলতায় আত্মরক্ষা - উদ্ভিদের বুদ্ধিমত্তার ইঙ্গিত : কয়েকটি পর্যবেক্ষণ	পাপড়ি সাহা	৭৬
বাংলা বিজ্ঞান-পরিভাষার সেকাল	প্রদীপ্ত গুপ্তরায়	৮৮
বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান চর্চা	প্রসূন মাঝি	৯৭
কল্পবিজ্ঞানের প্রয়োগে শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের পাতালঘর : উপন্যাস ও চলচ্চিত্রের একটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ	বিশ্বজিৎ মণ্ডল	১০৩
উচ্চশিক্ষায় বিজ্ঞানে বাংলাভাষার ব্যবহার : সমস্যা ও সমাধান	শ্রীবিশ্বনাথ কুন্ডু ও সুজিতকুমার পাল	১১৪
বিজ্ঞানমনস্কতা নির্মাণে গণমাধ্যমের ভূমিকা	মানসী মোহান্ত	১১৯
উপেন্দ্রকিশোরের বিজ্ঞান বিষয়ক প্রবন্ধ : এক ভিন্ন কথনশৈলী	মীনাক্ষী কর্মকার	১২৮
বাংলা ছোটোগল্পে বিজ্ঞানী ও সাহিত্যিক : বিনিময়	মৌমিতা দাশ	১৩৮
গণমাধ্যমে মহাকাশবিজ্ঞান : মুখ ও মুখোশ	ময়ূখ লাহিড়ী	১৪৪
বাণিজ্যিকভাবে প্রাপ্ত ডিটারজেন্টগুলি জলজ বাস্তুতন্ত্রের পক্ষে ক্ষতিকর	রম্যাণি চট্টোপাধ্যায়	১৫০
বিজ্ঞানী ও সাহিত্যিক : বিনিময়—রবীন্দ্রনাথ ও জগদীশচন্দ্র বসু	লিপি হালদার	১৫৪
বাংলা কিশোরসাহিত্যে কল্পবিজ্ঞানচর্চা : সেকাল-একাল	ললিতা রায়	১৬০
উত্তর চব্বিশ পরগনার মৌখিক রামায়ণ গানের উপস্থাপনা : Conceptual blending theory' -র আলোকে	শুভ কুন্ডু	১৭২

বোস আইনস্টাইন ঘনীভূত দশা ও আজব পদার্থ	শামীম হক মণ্ডল	১৮১
প্রোফেসর শঙ্কু ও সত্যজিতের কল্প-গল্প	শিল্পা বিশ্বাস	১৮৪
রূপান্তরকামে বিজ্ঞান—অন্তরদৃষ্টিতে 'হলদে গোলাপ'	সুদেষ্ণা মৈত্র	২০১
রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞান-চেতনা ও 'বিশ্বপরিচয়'	সুনন্দা মল্লিক	২০৯
মাতৃভাষায় বিজ্ঞান চর্চার উপযুক্ত পরিভাষা সৃষ্টির এক প্রয়াস	স্বপন কোলে ও অশোক হাজরা	২১৬
'মাতৃভাষায় বিজ্ঞানচর্চা : বাংলার তুলনামূলক স্থান'	সুমন পাল	২২২
বিজ্ঞান ও শিল্প : আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের ভূমিকা	স্মৃতিকণা ঘোষ	২৩৬
নির্মাণ ও সৃষ্টি : রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞান চিন্তা ও আইনস্টাইন, কয়েকটি প্রসঙ্গ	সৌম্যদীপ্ত রায়চৌধুরী	২৩৯
রবীন্দ্রনাথ ও প্রশান্তচন্দ্র মহালনবিশ	সোমদত্তা রায়	২৪৭
রবীন্দ্রনাথ ও সমবায় ভাবনা	সুরায়া রায়	২৫১
বাংলা ভাষায় কল্পবিজ্ঞান চর্চা : একটি সমীক্ষা	সুস্মিতা পোদ্দার	২৫৬
বিজ্ঞানমনস্কতা নির্মাণে গণমাধ্যমের ভূমিকা	সায়নী হাজরা	২৬২
'ক্যালেন্ডারের রহস্য ও ইতিহাস এবং শ্রী পলাশ বরন পাল : প্রসঙ্গ বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চা'	সায়ক ঘোষ	২৬৫
লেখক পরিচিতি		২৭১

রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞান-চেতনা ও 'বিশ্বপরিচয়'

সুনন্দা মল্লিক

বঙ্গ-সাহিত্যে বাঙালির বিজ্ঞানচর্চার ইতিহাসে রবীন্দ্রনাথের 'বিশ্বপরিচয়' বইটির এক বিশেষ স্থান আছে। রবীন্দ্রনাথ ছিয়াত্তর বছর বয়সে এই বইটি লিখেছিলেন। বিশ্বপরিচয়ের প্রথম প্রকাশ ১৩৪৪, আশ্বিন। আজ ১৪২৫ বঙ্গাব্দ-এর মাঝে বহু শতাব্দী কেটে গেলেও, এই বইটির আবেদন বিষয়বস্তু বা ভাষা কোনো ক্ষেত্রেই বিন্দুমাত্র কমেনি। মহাবিশ্বের রহস্য-সন্ধানী রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞানভাবনা বিষয়ে আলোচনার পূর্বে বলে রাখা ভালো, আমি নিতান্ত সাহিত্যের ছাত্রী। স্বভাবতই, বিজ্ঞানের দর্শনেই আমার আগ্রহ। আর রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞানচর্চার প্রসঙ্গে, তাঁর বিজ্ঞান-দর্শনের কথা না বলে শুধু 'আকাশ ভরা সূর্যতারা' বা 'বিশ্বপরিচয়'-এর সাক্ষ্য মেনে চললে তা ন্যায়সঙ্গত হয় না। অর্থাৎ, রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য থেকে বা সেই সাহিত্যের সমান্তরালে বিজ্ঞানের কোন সত্য প্রতিষ্ঠা পায়, তা বিচারের চেয়েও জরুরি হল তাঁর সামগ্রিক দর্শনের সঙ্গে বিজ্ঞানচেতনা কতখানি অন্বিত এবং তিনি কোথায় স্বতন্ত্র সেদিকটিকে তুলে ধরা।

রবীন্দ্রনাথ শিশু-বয়স থেকেই বিজ্ঞানের প্রতি আকৃষ্ট হয়েছিলেন তাঁর পারিপার্শ্বিক জীবন ও প্রকৃতির রহস্যের অবগুণ্ঠন উন্মোচনের অনুসন্ধিৎসা থেকে। 'জীবনস্মৃতি'তে আমরা তার উল্লেখ পাই। অবশ্য এক্ষেত্রে, জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়িরও বিশেষ ভূমিকা আছে। ঠাকুরবাড়ির দেড়শো বছরের ইতিহাসে সাহিত্যিক পরিমণ্ডলের পাশাপাশি বিজ্ঞানচর্চাও চলত সমান ভাবে। 'তত্ত্ববোধিনী সভা'র সূত্রে পাশ্চাত্য জ্ঞান-বিজ্ঞানের সঙ্গে আধ্যাত্মিক ও আত্মতত্ত্বের এক রকম সংশ্লেষণ-এষণা ঠাকুরবাড়ি তথা ব্রাহ্মসমাজের পরিমণ্ডলে স্থান পেয়েছিল। অন্যদিকে, রবীন্দ্রনাথের সমসময় ছিল বাংলার চিত্ত-প্রসারণের যুগ। উনিশ শতকের শিক্ষিত বাঙালি মননে বিজ্ঞানের অপ্রতিহত আধিপত্যকে স্বীকার করে নেওয়ার একটা মানসিকতা গড়ে উঠেছিল। বঙ্কিমচন্দ্রের 'বিজ্ঞান-রহস্য' বইটিতে তার সাক্ষ্য মিলবে। বোধের জগত আর বিজ্ঞানের জগত, কল্পনার জগত ও বিজ্ঞানের জগত যে আলাদা, তা প্রায় স্বীকার করে নিয়েছিলেন বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর 'চন্দ্রালোক' প্রবন্ধে। এখানে তিনি লিখছেন,"সুখের চন্দ্রালোক কী প্রকার, এক্ষণে আমরা একপ্রকার বুঝিতে পারিয়াছি। চন্দ্রালোক পাষাণময়, বিদীর্ণ, ভগ্ন, ছিন্ন-ভিন্ন, বন্ধুর, দগ্ধ। জলশূন্য, সাগরশূন্য, নদীশূন্য, তড়াগশূন্য, বায়ুশূন্য, মেঘশূন্য, বৃষ্টিশূন্য....নরক কুণ্ডতুল্য এই চন্দ্রলোক। এই জন্য বিজ্ঞানকে কাব্য আঁটিয়া উঠিতে পারে না। কাব্য গড়ে - বিজ্ঞান ভাঙে।" অথচ এপ্রসঙ্গে যদি রবীন্দ্রনাথের 'শেষসপ্তক' কাব্যতে পড়ি, সেখানে দেখবো কবি শুকতারাকে সম্বোধন করে লিখছেন—"তুমি প্রভাতের শুকতারা / আপন পরিচয় পালটিয়ে দিয়ে / কখনো বা তুমি দেখা দাও / গোধূলির দেহলীতে/ .... সে সত্যের প্রমাণ আছে গণিতে / কিন্তু এও সত্য, তার চেয়ে সত্য / সেখানে তুমি আমাদেরি / আপন শুকতারা

Emerging Possibilities in Sanskrit Studies

National Seminar Proceedings
21st-22nd January 2019

Edited by

Anupam Dutta
Assistant Professor
Department of Sanskrit
Raniganj Girls' College

Lokesh Mondal
Assistant Professor
Department of Sanskrit
Sailajananda Falguni Smiriti
Mahavidyalaya

Department of Sanskrit
RANIGANJ GIRLS' COLLEGE
2019

Published by :
Raniganj Girls' College

© Editors

Published : 9th December, 2019

Type Setting & Printed by :
G D R Computer Centre
Krishna Ram Bose Street
Kolkata-700 004
E-mail : gamapatighosh2009@gmail.com

ISBN : 978-93-81669-36-9

₹ 600/-

অষ্টাধ্যায়ী ও সুপদ্মব্যাকরণের মধ্যে শীলাদি-প্রত্যয়-বিষয়ে সংক্ষিপ্ত তুলনামূলক আলোচনা

শ্রেয়শ্রী দাস

এম.ফিল গবেষিকা, সংস্কৃত বিভাগ,

বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়

সংস্কৃতভাষা ও সাহিত্যের শুদ্ধতা বজায় রাখার একমাত্র মাধ্যম হল এই ভাষার ব্যাকরণ সম্পর্কে নিশ্চিতজ্ঞান। 'সর্বজ্ঞানময়ো হি সঃ'[১] (মনু সং-২) অর্থাৎ সকল জ্ঞানের আধার বেদকে পাঠের জন্য বেদের সহায়কভূত ছয়টি বেদাঙ্গের মধ্যে ব্যাকরণ প্রধান। আচার্য পতঞ্জলি বলেছেন, 'প্রধানে চ কৃতো যত্নঃ ফলবান্ ভবতি।'[২] (ম. ভা.-১)। সংস্কৃতভাষা শিক্ষার জন্য বহুরকমের বহুব্যাকরণ আমাদের দেশে রচিত হয়েছে, আলোচিত হয়েছে এবং সেই সকল ব্যাকরণকে কেন্দ্র করে সম্প্রদায়ও গড়ে উঠেছে। এই সংস্কৃতব্যাকরণশাস্ত্রের মধ্যমনি স্থানীয় আচার্য পাণিনি এবং তাঁর গ্রন্থ 'অষ্টাধ্যায়ী' প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সকল বৈয়াকরগণের নিকট একটি প্রামাণিক ও যুক্তিসম্মত গ্রন্থ বলে বিবেচিত হয়। পাণিনির সমকালে ও পাণিনির পরবর্তীযুগে অনেক ব্যাকরণগ্রন্থ ও সম্প্রদায় প্রচলিত ছিল। তাদের মধ্যে অনেকে পাণিনীয়ব্যাকরণকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠলেও অনেকেই ছিলেন পাণিনীয়সম্প্রদায়ের বাইরে। এইরকম আচার্য পণিনির 'অষ্টাধ্যায়ী'কে নির্ভর করে রচিত একটি অপাণিনীয়ব্যাকরণ হল চতুর্দশ শতকের 'সুপদ্মব্যাকরণ'। এর রচয়িতা হলেন আচার্য পদ্মনাভদত্ত। পঞ্চাধ্যায় ও বিংশতি পাদযুক্ত এই 'সুপদ্মব্যাকরণ'-এ এক একটি পাদ ধরে এক একটি বিষয় আলোচনা করা হয়েছে। যেহেতু এই গ্রন্থটি অপাণিনীয় সেহেতু পাণিনীয়ব্যাকরণের সাথে কিছু কিছু বৈসাদৃশ্য লক্ষ্য করা যায়, তবে সাদৃশ্য যে আছে সেটাও অবশ্য স্বীকর্তব্য। আচার্য পদ্মনাভ তাঁর ব্যাকরণগ্রন্থের চতুর্থাধ্যায়ের প্রথমপাদে 'কৃৎপ্রত্যয়' সম্পর্কে আলোচনা করেছেন। নানা অর্থে বিহিত এই কৃৎ-প্রত্যয়গুলিকে বিষয়ানুযায়ী নানা ভাগে ভাগ করা যায়। যেমন—অসমাপিকাক্রিয়াবাচক, কৃত্যসংজ্ঞক, অতীতকালার্থক কৃৎপ্রত্যয় প্রভৃতি। এই রকমভাবে শীল, ধর্ম ও সাধুকারিতা অর্থে কৃৎপ্রকরণে যেসকল প্রত্যয় বিহিত হয়

BANGLA BHASHAY BIGYAN CHARCHA
Edited by Chitrita Bandhapadhyay, Agnita Kundu

গ্রন্থস্বত্ব : শ্রীশিক্ষায়তন কলেজ

প্রথম প্রকাশ
মার্চ, ২০১৯

প্রকাশক
নারায়ণচন্দ্র ঘোষ
অক্ষর প্রকাশনী
১৮এ, টেমার লেন, কলকাতা ৯
৯৮৭৪৮৪৩৮৬৭

প্রচ্ছদ
গৌতম নন্দী

অক্ষর বিন্যাস
প্রিন্টম্যাক্স, ইছাপুর

মুদ্রক
বসু মুদ্রণ, কলকাতা ৪

উদ্যোগ
শ্রী শিক্ষায়তন কলেজ
১১, লড সিনহা রোড,
কলকাতা ৭১
যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী কলেজ
৩০, প্রিন্স আনোয়ার শাহ রোড,
কলকাতা-৩৩

মুখ্য সম্পাদক
ড. অদিতি দে, অধ্যক্ষ, শ্রী শিক্ষায়তন কলেজ
ড. পঙ্কজকুমার রায়, অধ্যক্ষ, যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী কলেজ

সম্পাদক মণ্ডলী
শ্রীমতী শর্মিলা ঘোষ, ড. শ্রাবন্তী মিত্র
শ্রীমতী দিশারী মুখার্জী,
শ্রীমতী সোহিনী চক্রবর্তী, শ্রীমতী মধুলিকা ঘোষ
ড. অভিজিৎ সাহা, ড. চিরঞ্জীব ঘটক,
ড. সুশ্রীমা দত্ত, শ্রীমতী সীমা মুখার্জী

ISBN 978-93-83161-03-4

৩০০ টাকা

Book Chapter

2019-20

A Mobile User Authentication Technique in Global Mobility Network

Sudip Kumar Palit and Mohuya Chakraborty

Abstract Anonymous user authentication always is a paramount job in global mobility network (GLOMONET). In GLOMONET, a mobile user can move from one place to another place causes changes of mobile network from one to another. As authentication server can authenticate only its registered users, it cannot verify other mobile users. Furthermore, in global mobility network, communication channel is public. An adversary of the network can get access of all transmitted messages over the channel. In such a situation, several network security attacks can be initiated by an adversary to decrypt the messages. Therefore, mobile users as well as network provider's information may come in risk. A robust anonymous user authentication and key agreement technique required to ensure the protection of such information. Several authentication protocols have been designed in GLOMONET in recent years. Unfortunately, most of them are unprotected against various network security attacks. Therefore, in this paper, we proposed a rigid authentication protocol in GLOMONET to overcome all the deficiencies of the previous work. Performance analysis of our protocol shows that it is reliable and even more effective compared to other existing protocols.

Keywords Global mobility network · Authentication · Network security · AVISPA

1 Introduction

GLOMONET makes roaming service be available at everywhere. Mobile users can get the network service from the home network. But whenever they transit from the coverage of the home network, they can avail the same service from any available foreign network, with the condition that the foreign network has roaming agreement with the home network. However, the mobile users do register themselves under the

S. K. Palit (✉)
University of Engineering and Management, Kolkata, India
e-mail: palit.sudipkumar@gmail.com; palit_sudip_kumar@yahoo.co.in

M. Chakraborty
Institute of Engineering and Management, Kolkata, India

© Springer Nature Singapore Pte Ltd. 2020

M. Chakraborty et al. (eds.), *Proceedings of International Ethical Hacking Conference 2019*, Advances in Intelligent Systems and Computing 1065, https://doi.org/10.1007/978-981-15-0361-0_14

mohuyacb@iemcal.com

AGROFORESTRY AND CLIMATE CHANGE

Issues and Challenges

Apple Academic Press Inc.
3333 Mistwell Crescent
Oakville, ON L6L 0A2
Canada USA

Apple Academic Press Inc.
1265 Goldenrod Circle NE
Palm Bay, Florida 32905
USA

© 2020 by Apple Academic Press, Inc.

Exclusive worldwide distribution by CRC Press, a member of Taylor & Francis Group

No claim to original U.S. Government works

International Standard Book Number-13: 978-1-77188-790-8 (Hardcover)
International Standard Book Number-13: 978-0-42905-727-4 (eBook)

All rights reserved. No part of this work may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electric, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher or its distributor, except in the case of brief excerpts or quotations for use in reviews or critical articles.

This book contains information obtained from authentic and highly regarded sources. Reprinted material is quoted with permission and sources are indicated. Copyright for individual articles remains with the authors as indicated. A wide variety of references are listed. Reasonable efforts have been made to publish reliable data and information, but the authors, editors, and the publisher cannot assume responsibility for the validity of all materials or the consequences of their use. The authors, editors, and the publisher have attempted to trace the copyright holders of all material reproduced in this publication and apologize to copyright holders if permission to publish in this form has not been obtained. If any copyright material has not been acknowledged, please write and let us know so we may rectify in any future reprint.

Trademark Notice: Registered trademark of products or corporate names are used only for explanation and identification without intent to infringe.

Library and Archives Canada Cataloguing in Publication

Title: Agroforestry and climate change : issues and challenges / edited by Manoj Kumar Jhariya, Dhiraj Kumar Yadav, Arnab Banerjee.

Names: Jhariya, Manoj Kumar, editor. | Yadav, Dhiraj Kumar, editor. | Banerjee, Arnab (Professor of environmental science), editor.

Description: Includes bibliographical references and index.

Identifiers: Canadiana (print) 20190127910 | Canadiana (ebook) 20190127937 | ISBN 9781771887908 (hardcover) | ISBN 9780429057274 (ebook)

Subjects: LCSH: Agroforestry. | LCSH: Agroforestry—Environmental aspects. | LCSH: Climate change mitigation.

Classification: LCC S494.5.A45 A47 2019 | DDC 634.9/9—dc23

CIP data on file with US Library of Congress

Apple Academic Press also publishes its books in a variety of electronic formats. Some content that appears in print may not be available in electronic format. For information about Apple Academic Press products, visit our website at **www.appleacademicpress.com** and the CRC Press website at **www.crcpress.com**

9. **Phytoremediation of Coal Mine-Based Wastelands: An Approach in the Raniganj Coalfield (RCF)** 239
Debalina Kar and Debnath Palit

10. **Non-Timber Forest Products: Constraints, Prospects, and Management, Implications for Combating Climate Change, and Livelihood Development** 279
Abhishek Raj, M. K. Jhariya, A. Banerjee, and D. K. Yadav

11. **Mulberry-Based Agroforestry System: An Effective Way of Maintaining Livelihood Security and Climate Change Mitigation** 299
Mushtaq Rasool Mir, Irfan Latif Khan, M. F. Baqual, Muneesa Banday, Rameez Raja, and Saima Khursheed

Index ***319***

See: Chapter 9

Pulak K. Patra / Ramansu Goswami

Fundamentals of Environmental Studies

(As Per CBCS Curriculum)

Taurean Publications™
820, 8th Floor, Devika Tower,
Nehru Place, New Delhi-110019
Ph: 011-26281223
M: +91 9681434521, 9911223794
Email: taureanpublications@gmail.com
Website: www.taureanpublications.com

Kolkata
Branch Office :
286, Jessore Road, Green Park
Saradapally, Kolkata-700055
M: 9681434521

Copyright © Author's
1st Published : 2019
ISBN: 978-81-940756-8-4

All rights reserved. No part of this book may please be reproduced or utilized in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage or retrieval system without permission in writing form the publisher.

Price : 295/- (Rs. Two Hundred Ninety Five only.)

Printed by: Balaji Offset, Delhi - 110053

About the Book...

The book deals with the management of the natural resources, ecosystems, biodiversity, pollution and environment related social problems. It highlights the causes, effects and possible solutions to various environmental problems. The book is written in simple English and assumes minimum background in science. Important environmental concepts and processes are presented in a straightforward, unambiguous manner. Suggested questions and sufficient number of MCQs are provided at the end of the book. Though primarily, written for the undergraduate students for their AECC (Environmental Studies) course under the CBCS curriculum of UGC, the book will also prove useful for all readers interested in the fundamental aspects of our environment. It can also act as a reference book for students preparing for competitive examinations.

About the Authors

Dr. Pulak Kumar Patra has obtained his M. Sc. (Applied Geology) and Ph. D degree from IIT, Bombay. He has also completed his M. Tech. from IIT, Kharagpur. Since 2002, he is associated with Department of Environmental Studies, Visva-Bharati. His teaching and research interest include environmental earth science, climatology and remote sensing. He also teaches the compulsory course in Environmental Studies to undergraduate students. He has published more than 50 research papers/ popular articles in journals/ edited books and has supervised 5 PhD students so far. He has authored/edited four books on different aspects of environment.

Dr. Ramansu Goswami has completed his Ph. D. in Environmental Science under the supervision of Prof. Pratap Kumar Padhy, Department of Environmental Studies, Visva-Bharati and Prof. Shibnath Mazumder, Department of Zoology, University of Delhi. He has completed his postdoctoral research in a DST sponsored Indo-UK Collaborative Research Initiative in association with Prof. Shibani Chaudhury, Department of Environmental Studies, Visva-Bharati and also worked as a postdoctoral fellow in association with Prof. Sailen Barik, Cleveland State University, USA. Dr. Goswami, is an author/co-author of 13 international publications and 5 book chapters. He has also supervised several students in their M Sc dissertations in Department of Environmental Studies, Visva-Bharati. Dr. Goswami is presently associated with Department of Zoology, Durgapur Women's College, Kazi Nazrul University and Department of Environmental Studies, Visva-Bharati, India.

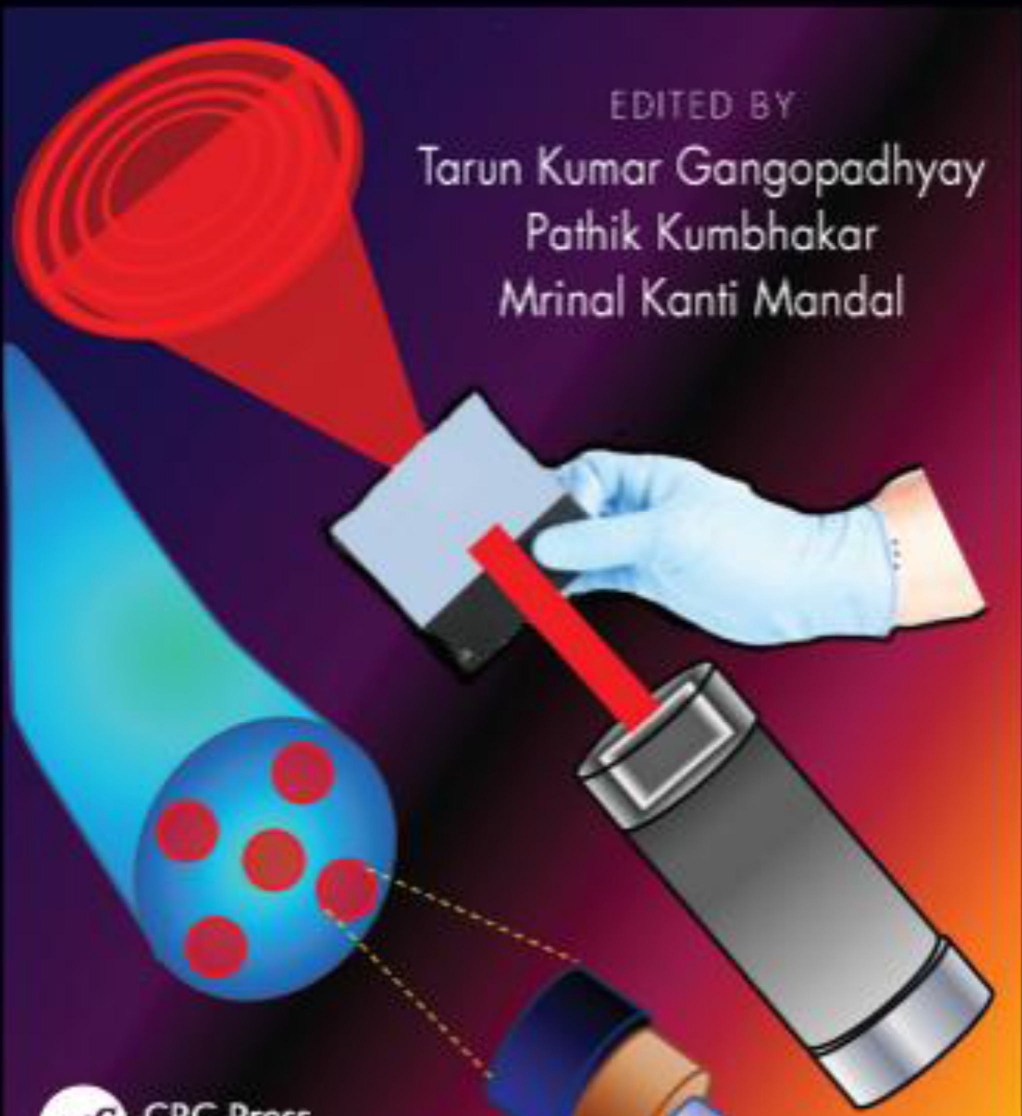
Taurean Publications™
New Delhi-110019
Email: taureanpublications@gmail.com
Website: www.taureanpublications.com

Price Rs. 295/-

9 788194 075684

Photonics and Fiber Optics

Foundations and Applications



10

Techniques of Measurements of Linear and Nonlinear Optical Properties of Layered Nanomaterials for Applications in Photonics

Pathik Kumbhakar, S. Biswas, and A. K. Kole

CONTENTS

10.1 Introduction
10.2 Techniques of Synthesis and Characterizations of the Samples
10.2.1 Synthesis of 2D hBN Nanosheets
10.2.2 Characterizations
10.2.3 Phase and Morphology of the Synthesized Samples by XRD, TEM and AFM
10.3 UV-Vis Absorption Characteristics and Calculation of Bandgap
10.3.1 Modeling of the Temperature Dependent Data of Bandgap
10.4 Photoluminescence Emission Characteristics
10.4.1 Temperature Dependent Photoluminescence Emission Characteristics
10.5 Measurement of Nonlinear Optical Properties of hBN Nanosheets
10.5.1 Basic Theory of Nonlinear Optics
10.5.2 Measurements of Nonlinear Absorption and Nonlinear Refraction by Z-scan
10.5.3 Intensity Dependent NLA and NLR
10.5.4 Determination of Multiphoton Absorption (*m*PA) and Refraction Coefficients
10.6 Measurements of Nonlinear Optical Properties of hBN
10.6.1 Experimental Arrangements
10.7 Optical Limiting Property and Its Photonics Applications
10.8 Future Challenges and Conclusions
Acknowledgments
References

10.1 Introduction

Materials are the cornerstone for any device, and the recent advances in the technology of synthesis and growth of materials with variable dimensions (0-3D) have led to the development of several new exotic devices, including some UV-Visible-NIR detectors with excellent performances. And since the last two decades, semiconductor nanomaterials, viz., have been the subject of intensive research interest due to their unique size dependent properties arising from the "quantum confinement effect," which causes the changes in their optical and electronic properties compared to their bulk counterparts [1,2,3]. It has been shown that the linear and NLO properties of semiconducting nanomaterials can be tailored by synthesizing nanomaterials of different shapes and sizes, such as quantum dots (QDs) [4,5,6,7,8,9,10], nanoplates [11,12,13,14,15], nanobelts [16,17,18,19,20], nanoflowers [21,22], nanorods [23,24,25,26,27], nanowires [28,29,30], nanospheres [31,33], etc. Out of various semiconductor nanostructures, direct band gap II–VI semiconductors with wide band gaps, such as ZnS, ZnO, CdS and CdSe have been intensively studied due to their prospects for a variety of technological applications, particularly in electronic devices, as phosphor materials, in light emitting and light detecting devices, in solar cells, sensing devices, etc. [1,2,3,4,5,6,7]. In order to use the II–VI semiconducting nanomaterials for optoelectronic applications, especially as LEDs, ELDs and laser diodes (LDs), tunability in photoluminescence (PL) emission characteristics are required [34,35,36,37,38,39,40]. In addition to that, II–VI semiconductors are ideal material for light detection in UV to near IR region due to their high sensitivity and high quantum efficiency. There is also a significant demand for materials having higher nonlinear optical properties which can be integrated into optoelectronic devices. Therefore, presently a lot of research attentions are drawn on synthesis of doped II–VI wide direct band gap semiconductors with various sizes and shapes to achieve tunable PL emission and enhanced nonlinear optical properties [7,8,9,10,11]. To date, much effort has been made in the synthesis and fabrication of zero dimensional (0–D) nanomaterials such as nanoparticles or QDs [4,5,6,7,8,9,10]; one-dimensional (1D) or quasi one-dimensional nanostructures such as tubes, wires and rods, belts or ribbons [23,24,25,26,27,28,29,30]; two-dimensional (2D) nanostructures such as sheets or platelets, junctions or networks [11,12,13,14,15,16,17,18,19,20]; and three-dimensional (3D) nanostructures such as nanoflowers, nanocups, nanotwins, etc. [31,32,33]. Several techniques such as chemical precipitation, auto–combustion, sol–gel, solid state reaction method, laser ablation, vapor liquid solid, solvothermal, organometallic method, etc. have been used to synthesize the semiconductor nanostructures of different shapes and sizes [2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33]. Though various methods have been used by several researchers as well as by us [32,33,34,35,36,37] to synthesize and to tune the linear and nonlinear optical properties of II–VI semiconductor nanostructures due to their promising applications, the industrial

Women's Economic Empowerment and Inclusive Growth

Chandan Bandyopadhyay

Women's Economic Empowerment and Inclusive Growth by *Dr Chandan Bandyopadhyay* published by New Delhi Publishers, New Delhi.

© Authors

First Edition 2019

ISBN: 978-93-88879-16-3

All rights reserved. No part of this book may be reproduced stored in a retrieval system or transmitted, by any means, electronic mechanical, photocopying, recording, or otherwise without written permission from the publisher and authors.

New Delhi Publishers
90, Sainik Vihar, Mohan Garden, New Delhi – 110 059
Tel: 011-23256188, 9971676330
E-mail: ndpublishers@gmail.com
Website: www.ndpublisher.in

Branch Office
216 Flat-GC, Green Park,
Narendrapur, Kolkata – 700103

Book Chapter

2020-21

Adhunik Banglar Itihas : Halfiler Gabeshona
A Collection of Articles on the History of Modern Bengal
Edited by
Prof. (Dr.) Goutam Mukhopadhyay
Dr. Suvankan Dey
Dr. Samar kanti Chakrabartty

₹ 600/-

প্রথম প্রকাশ : জুলাই ২০২১

© সম্পাদকত্রয়

প্রচ্ছদ সৌজন্য : ওয়েলকাম কালেকশন

অঙ্কন : ডব্লিউ টেলর

ISBN : 978-81-948533-8-8-1

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত
প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

প্রাপ্তিস্থান
দে'জ, দে বুক স্টোর : ১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা ৭৩
ধ্যানবিন্দু : কলেজ স্কোয়ার ইস্ট, ব্লক ৪, স্টল ৫, ৬
বাংলাদেশ : উজান, নোকতা : ঢাকা
অনলাইন-এ - haritbooks.com

আবিষ্কার-এর পক্ষে মুর্শিদ এ এম কর্তৃক ১২এ আদিগঙ্গা রোড, কলকাতা ৭০০ ০৭০ থেকে প্রকাশিত (মো. ৯৮৩০৩৩১০৯২, ৮৬৯৭১৫৪৩৭৮ e-mail : aaviskarbooks20@gmail.com), অক্ষর বিন্যাস ও মুদ্রণে রেজ ডট কম ৪৪/১এ বেনিয়াটোলা লেন কলকাতা ৭০০ ০০৯।

৬০০ টাকা

রাঢ়বঙ্গের গ্রামীণ পুলিশি ব্যবস্থা: (একটি সমীক্ষা)

ড. অরুন্ধতী সেন

সূচনা : ইতিহাস গতিময় জীবনের অঙ্গ। এই গতিময়তায় পরিবর্তনের অপর রূপ; এই পরিবর্তন প্রতিফলিত হয় সাধারণ মানুষের জীবনে। রাঢ-বঙ্গের ক্ষেত্রেও আমরা এই পরিবর্তন দেখেছিলাম তার সামাজিক জীবনে। এই পরিবর্তন ভেঙে চুরমার করে দিয়েছিল সমাজকে; যার প্রভাব পড়েছিল সমাজের প্রান্ত শ্রেণির মানুষের উপর। সমাজের এই প্রান্তে থাকা মানুষগুলির মধ্যে অন্যতম ছিল পাইক, বরকন্দাজ, থানাদার, ঘাটোয়াল হিসেবে পরিচিত গ্রামের শান্তিরক্ষক বাহিনী। সীমান্ত রক্ষার কাজে প্রাথমিক ভাবে নিয়োজিত হলেও, মুঘলদের সময় থেকে জমিদারদের অধীনে খাজনা আদায় করা, সম্পত্তি রক্ষা করা, ও শান্তিশৃঙ্খলা রক্ষা করায় ছিল এদের মূল কাজ।[১] ব্রিটিশদের ভারতে অনুপ্রবেশ এবং অবাধ পাশ্চাত্যকরণের প্রভাব পড়েছিল ভারতের শাসনব্যবস্থার উপর; এর থেকে বাদ পড়েননি ভারতীয় সনাতন পুলিশি ব্যবস্থা। ওয়ারেন হেস্টিংসের সময় থেকে এদের ক্রমাগত ক্ষমতা হ্রাস এদের অবস্থা কে ক্ষয়িষ্ণু করে তুলেছিল। এরপর দীর্ঘ বছর ধরে ইতিবাচক সংস্কার নেওয়া সত্ত্বেও এই ব্যবস্থার পতন ঠেকানো যায়নি। আলোচ্য প্রবন্ধে এই ব্যবস্থার বিষয়ে বিশদ আলোচনা করা হয়েছে। এই প্রবন্ধে পুলিশি ব্যবস্থার এই চিত্র বাঁকুড়া, বর্ধমান ও মেদিনীপুরের চিত্র আঁকা হয়েছে। এই আলোচনার সময়সীমা ১৭৯৩ থেকে ১৮৩৮ সাল অবধি। ১৭৯২ সালে কর্নওয়ালিসের আধুনিক পুলিশ ব্যবস্থার প্রবর্তনের সময় থেকে শুরু করে ১৮৩৮ সালের মফস্সলের পুলিশের আভ্যন্তরীণ সংস্কারের সময়কাল অবধি আলোচনা করা হয়েছে।

পদ্ধতি : প্রবন্ধটি বিশ্লেষণধর্মী ও বর্ণনামূলক। প্রবন্ধটি রচনার ক্ষেত্রে Chichago লেখন পদ্ধতি ব্যবহার করা হয়েছে। প্রাথমিক ও গৌণ উৎস এই দুই উপাদান রচনার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়েছে। প্রবন্ধে ব্যবহৃত প্রতিটি উপাদান

CHAPTER 14

Identity and Homing Desire: Anglo-Indian Literary Perspectives

Shyamasri Maji

Introduction

This chapter explores the problematics of Anglo-Indian identity by analysing the concern of the community for attaining a sense of 'home' as demonstrated in Anglo-Indian diasporic literature. Using the concept 'homing desire' as an analytical tool, this chapter interrogates the idea of seeking home-in-nation and nation-in-home from the perspective of selected diasporic writers of the Anglo-Indian community. The chapter is divided into three sections, with the first section comprising a theoretical discussion of 'home' and 'homing desire'. The second section looks at these concepts with reference to the history of the Anglo-Indian community in the pre-Independence and the post-Independence decades. The third section fleshes out the central arguments in this chapter and analyses the literary representation of the views of the community on these concepts in the narratives produced by three selected diasporic Anglo-Indian writers: Patricia McGready-Buffardi, Jimmy Pyke and Keith Butler. McGready-Buffardi's memoir *Hearts Divided in the Raj* (2004) captures the efforts

S. Maji (✉)
Department of English, Durgapur Women's College,
Durgapur, West Bengal, India

© The Author(s), under exclusive license to Springer Nature
Switzerland AG 2021
R. Andrews, M. S. Raj (eds.), *Anglo-Indian Identity*,
https://doi.org/10.1007/978-3-030-64458-1_14

Anglo-Indian Identity

Past and Present, in India and the Diaspora

Edited by
Robyn Andrews · Merin Simi Raj

palgrave macmillan

"The contributors to this collection employ a range of disciplinary and methodological approaches to explore the book's core theme of Anglo-Indian identity. Through studies in Indian settings and diasporic locations they reveal a diversity of identity claims and manifestations at the collective and individual levels, as well as in gendered and artistic contexts. In their introduction the editors reject notions of fi xed identity in favour of an approach stressing fluidity. This volume will appeal to those interested in Anglo-India and, more widely, in theoretical debates surrounding hybridity, essentialism and belonging."
—**Professor Lionel Caplan**, Emeritus Professor of South Asian Anthropology, SOAS, University of London

"The essays in this book focus on the theme of a shared community identity among the Anglo-Indians, while shedding light on the diversity of lived experiences, aspirations and memories. By using methodological tools from different academic disciplines, the essays explore their organisational enterprises, personal experiences, as well as literary and other forms of creative representations of identity across time and space. This book will signifi cantly enrich our understanding of the Anglo-Indian community in India as well as in the diaspora."
—**Professor Sekhar Bandyopadhyay**, Emeritus Professor of History, Victoria University of Wellington

"This book covers a breathtakingly large range of issues with rare sensitivity and insight. It also fi rmly establishes that the hyphenated 'Anglo-Indian' in academia is truly global, both in the interest it generates and the geographies it covers. The collection weaves a rich tapestry by pursuing the extent of the dispersal and the ripple effect that it has had on the community in its newer locations and its experiential being. This book has all the makings of being a critical text in community studies."
—**Associate Professor Selvyn Jussy**, Dept of Linguistics, University of Calcutta

Robyn Andrews is Senior Lecturer in the Social Anthropology Programme at Massey University, New Zealand. She is co-editor of the International Journal of Anglo-Indian Studies.

Merin Simi Raj is Assistant Professor in English at the Indian Institute of Technology Madras and Faculty Coordinator, Memory Studies Research Network IIT Madras along with Dr Avishek Parui.

ISBN 978-3-030-64457-4

9 783030 644574

www.palgrave.com

palgrave macmillan

Part V Identities in the Arts: Literature, Film and Performance 321

14 Identity and Homing Desire: Anglo-Indian Literary Perspectives 323
Shyamasri Maji

15 'Not Knowing for How Much Longer': *Requiem for the Living* as an Act of Cultural Recovery of the Paranki Community in Kerala 343
Merin Simi Raj and Avishek Parui

16 *Daivathinte Vikruthikal*: Homelessness and Fragmented Identities of Indo-French Families in Mahé, Post-1954 371
Sreya Ann Oommen

17 Mixed *Feelings*: Autoethnography, Affect and Anglo-Indian Creative Practice 391
Glenn D'Cruz

18 Fictionalised Identities: Remodelling Anglo-Indians 409
Jade Furness

Correction to: The Personal Can Be Political: Deconstructing Representations of Anglo-Indians C1
Dolores Chew

Index 427

© Author
All rights reserved. No part of this work may be reproduced, stored, adapted, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, micro-filming, recording or otherwise, or translated in any language, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher. The book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, resold, hired out, or otherwise circulated without the prior publisher's written consent in any form of binding or cover other than that in which it is published.

The views and opinions expressed in this book are author(s) own and the facts reported by them have been verified to the extent possible, and the publishers are not in any way liable for the same.

Published, 2021
Published by
Gyan Publishing House
5, Ansari Road
Daryaganj, New Delhi-110002
Phone: 011-47034999, 9811692060
www.gyanbooks.com
E-mail: books@gyanbooks.com
Printed at: Gyan Press, Delhi.

Cataloging in Publication Data—DK
Courtesy: D.K. Agencies (P) Ltd. <docinfo@dkagencies.com>

Contemporary gender issues in India : some reflections / [edited] by Asha Mukherjee, Shahnaz Begum.
pages cm
Contributed articles.
Includes bibliographical references.
ISBN 9788121219815

1. Feminism—India. 2. Women's rights—India. 3. Women—India—Social conditions. I. Mukherjee, Asha, editor. II. Shahnaz Begum (Scholar of gender studies), editor.

LCC HQ1742.C66 2021 | DDC 305.420954 23

Contents

Foreword 7
Preface 17
Introduction 19

Section - I
Women and Religion

1. Women Rights and Religion in India: Exclusive or Inclusive? 29
Asha Mukherjee

2. Islamic Feminism: A Liberating Force or a Religious Constraint? 43
Shahnaz Begam

3. Abolition of Arbitrary Triple Talaq - A Landmark Judgement on the Rights of Women Legal & Social Dimension 53
Chandreyi Alam

Section - II
Women in Literature, Film and Theatre

4. Return of the Myth: Gender and the Politics of Rewriting 81
Himadri Lahiri

5. Women's Movements in 19th Century and as it reflected in Bengali Women's Writings 93
Anindita Bandyopadhyay

6. Decoding the Ideal Woman in Rituparno Ghosh's Unishey April . 109
Dr. Amitayu Chakraborty

7. Theatre as Forum for Women's Rights Activism in India: The Case of Tendulkar's Silence! The Court is in Session (1968) and Jana Natya Manch's Aurat (1979) 121
Debayan Deb Barman

Roy, Raja Rammohan - *A Second Defence of the Monotheistical system of the Vaidas in reply to An Apology for the Present State of Hindoo Worship*, Printed for The Tuttabodhiney Sabha at The Tuttabodhiney Press, Calcutta, 1844.

Samanta, Dr. Basanta Kr. [Ed] *Bangamahila Racita Pratham Duti Mudrita Grantha*, Sahityalok, Kolkata, 1994.

Journals

Abalabandhab

Bangamahila

Bamabodhini

Sadharani

6

Decoding the Ideal Woman in Rituparno Ghosh's *Unishey April*

Dr. Amitayu Chakraborty

Introduction

The auteur, Rituparno Ghosh, created a niche for himself in Indian cinema with his thought-provoking, women-centric films. Many of his cinematic endeavours deal with gender dynamics that prevail in contemporary Bengali middle-class society. Written, scripted and directed by Ghosh, *Unishey April* (April Nineteenth) (1994) explores the tumultuous relationship between a celebrated dancer, Sarojini, and her daughter, Aditi/Mithu, on a nineteenth April, the day on which Sarojini's husband, Manish, died eighteen years ago. The tussle between the mother who allegedly has no time for her family because of her vocation and profession (that is dancing) and the daughter who seeks refuge in her deceased father's memory lies at the heart of the film. I shall try to study how the film addresses the issue of a woman's function in familial, domestic space in order to argue that Aditi has a longing for a "traditional" mother and this longing is predicated upon the age-old patriarchal archetypes of ideal womanhood. My aim is to unearth the filmmaker's capitulation to certain patriarchal discourses, even as he sets out to expose and critique them in the context of a woman's function in the domestic, familial space. The discussion is divided in two sections followed by concluding remarks. The first section is devoted to the explication of the problematic while the second formulates the key arguments of my critique. The discussion gains its relevance for two reasons: first, because of the dearth of critical works on Rituparno Ghosh's films in general and on *Unishey April* in particular; second, because it rereads the film in a new light by arguing that the women-centric filmmaker unwittingly bolsters gender normativity in the film.

Comparative Advantage in the Knowledge Economy:

A National and Organizational Resource

Edited by Dr. Rajib Bhattacharyya

Emerald Publishing Limited
Howard House, Wagon Lane, Bingley BD16 1WA, UK

First edition 2021

Copyright © 2021 by Emerald Publishing Limited

Reprints and permissions service
Contact: permissions@emeraldinsight.com

No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without either the prior written permission of the publisher or a licence permitting restricted copying issued in the UK by The Copyright Licensing Agency and in the USA by The Copyright Clearance Center. Any opinions expressed in the chapters are those of the authors. Whilst Emerald makes every effort to ensure the quality and accuracy of its content, Emerald makes no representation implied or otherwise, as to the chapters' suitability and application and disclaims any warranties, express or implied, to their use.

British Library Cataloguing in Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN: 978-1-80071-041-2 (Print)
ISBN: 978-1-80071-040-5 (Online)
ISBN: 978-1-80071-042-9 (Epub)

ISOQAR certified Management System, awarded to Emerald for adherence to Environmental standard ISO 14001:2004.

ISOQAR REGISTERED

Certificate Number 1985
ISO 14001

INVESTOR IN PEOPLE

Chapter 15

Agricultural Knowledge System in Ensuring Food Security in India

RajatJyoti Sarkar and Moumita Karmakar

Abstract

Improving food security at the household level is very crucial in India as here many people are suffering from persistent hunger and malnutrition. In India, mounting pressure of population, adverse threats of climate change, fragmented land holding, high input cost etc. are very important which prevent to ensure food security. In India, there is malnutrition in all age groups, especially among children. Problem of low birth weight due to undernutrition of mother during pregnancy and underweight of children is very common in the country. The purchasing power of certain section of the society is so low that they cannot access food at the market price. They need the safety net of food subsidy. In India, food problem in the normative sense still continues to exist as millions of poor suffer from persistent hunger and malnutrition. This is the task to which food security system must address itself in future. There are some important factors which can increase yield growth and domestic supply of food substantially. Among these factors education and knowledge regarding improving farm efficiency, provision of an improved agricultural technology to the farmers, delivery of modern farm inputs, technical know-how, institutional credit to the farmers, and crop diversification are very essential to build a huge stock of food grains in India. Educated and trained people can acquire new skills and technologies required for growing agricultural output to meet the domestic demand.

Keywords: Food security; agriculture knowledge system; food subsidy; hunger and malnutrition; food production; rationing gain; agricultural technology; public distribution system

JEL Classification: D45; Q16; Q18

1. Introduction

India has passed through food shortages for a very long period. Famines, wars, and droughts are responsible for such food scarcity. These have forced the

Comparative Advantage in the Knowledge Economy, 171–180
Copyright © 2021 by Emerald Publishing Limited
All rights of reproduction in any form reserved
doi:

https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/FMfcgzGrcjMkCHqXcdnSFBLXvvcMbgSK?projector=1&messagePartId=0.1

Marginalities and the Indian Subcontinent: Historical Challenges
By Bikash Das

First Published March 2021

Published by Anima Biswas
Gangchil
'Matir Bari'
Onkar Park, Ghola Bazar 700 111
gangchiladhir@gmail.com; www.facebook.com/gangchil

Seles Counter
Gangchil
College Street Market (Varnoparichay, 1st Floor) Stall C-(P) 6
Kolkata 700 007 Tel. 033 2241 0404 Mob. 94329 91530; 94329 91530

Printed by
S P Communications 31B Raja Dinendra Street, Kolkata 700 009

Cover Photograph:Malay Mandal
Desigine by Santosh Dutta

ISBN- 978-93-90621-36-1
Price Rs. 450.00

Women at Crossroads (Crime and Women in 19th century Rarh Bengal)

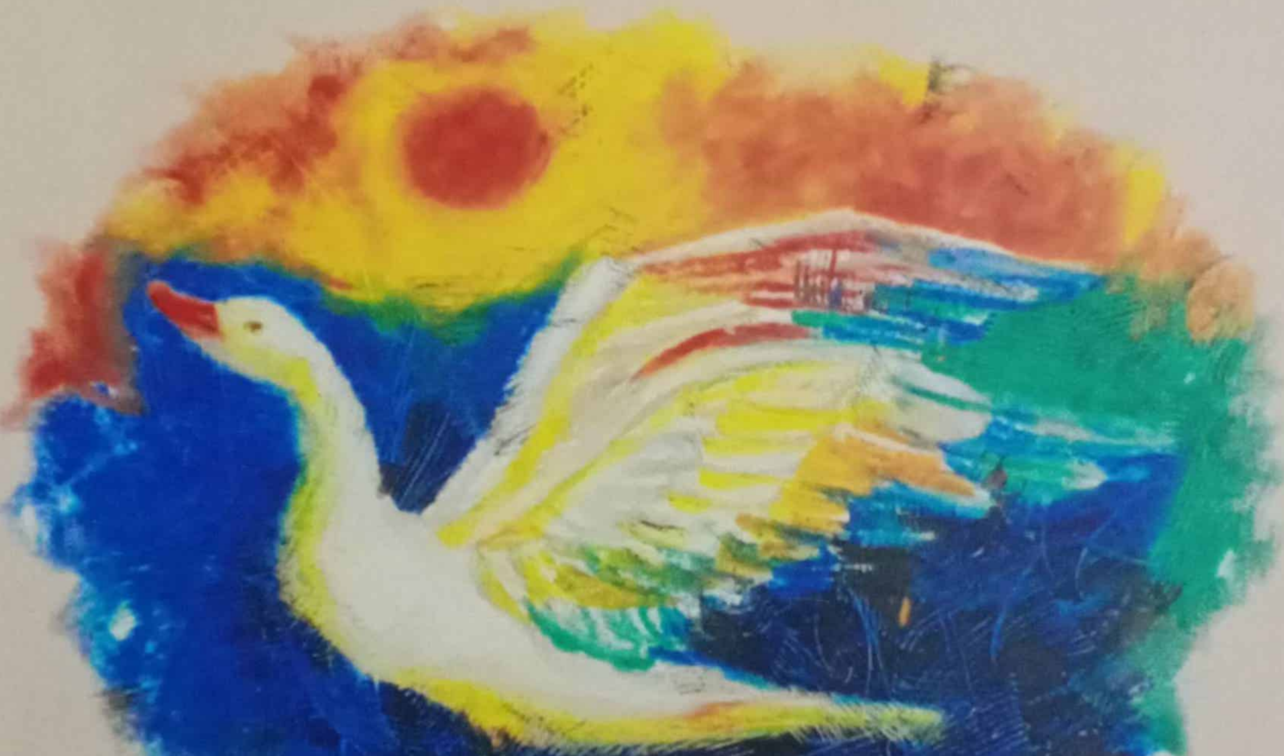
Dr.Arundhuti Sen (Chattaraj)

Designation-SACT
Dept of History
Durgapur Women's College

Abstract : Bengal, ever since the rule of the Palas have witnessed gradual decline in the social dignity of women. This process continued unperturbed during the 1st quarter of the 19th century. An elaborate attempt was undertaken by Raja Rammohan Roy, Pandit Ishwar Chandra Vidyasagar, Governor General Dalhousie and Bentinck to eradicate existing social evils and reconstitute the life of the women entirely on modern line. However, their work remained restricted within urban threshold. If the British sense of benevolence based on utilitarian doctrine had tried to reform the society of India on modern lines, it's quest for power and political hegemony collided the socio-economic structure in Bengal. This was absolutely true in case of Rarha Bengal too. The legitimization of British power in the suburbs of Bengal led to the socio-economic transition in

নারীর চোখে

নারী



সম্পাদনা

লিপিকা সরকার

সূচিপত্র

নারীর চোখে নারী	১১	সেলিনা হোসেন
বাঙালি নারীরজীবন : বাংলাদেশী নারীদের রচনায়	১৫	গোলাম মুস্তাফা
উনিশ শতকের মহিলা ঔপন্যাসিকের উপন্যাসে আত্মানুসন্ধান	৩১	অতনু শাশমল
তৃপ্তি মিত্র'র নারী ভাবনা : প্রসঙ্গ নাটক	৩৪	মোনালিসা দাস
সুচিত্রা ভট্টাচার্যের ছোটগল্পে নাগরিক জীবন-জিজ্ঞাসা	৪২	রেবা দাস
সেলিনা হোসেনের 'নীল ময়ূরের যৌবন' উপন্যাসে নারী মনের পুনর্নির্মাণ	৪৬	অনুপ কুমার মাঝি
দহন : সমাজ মনস্তাত্ত্বিকতার আলোকে নারীর অবস্থান	৫২	সায়নী রাহা
নারীর কলমে নারী : প্রসঙ্গ নিরুপমা দেবীর উপন্যাস	৬০	সুতপা পাল
না মানুষের কথা-এবং নির্বাচিত চারটি বই	৬৬	রাজশ্রী বসু
স্বর্ণকুমারী দেবীর 'কেন' গল্পে নারীর নীরবত্বের বিজয়	৭৫	উজ্জ্বলা পাইক মণ্ডল
উড়াল : দুই নারীর জীবনসংগ্রামের কাহিনি	৮১	বিউটি কর্মকার
নলিনী দাশ ও গোয়েন্দা গণ্ডালু	৮৬	সঞ্চিতা বসু
সীতা দেবীর 'বন্যা' : নারীর আপন ভাগ্য জয়ের কাহিনি	৯৪	ঈশানী রায়
নারীর কলমে নারীর জীবনবীক্ষণ : উনিশ কুড়ি শতক	১০২	সোমা মুখার্জি
শাঁওলী মিত্রের দ্রৌপদী সর্বযুগের অবহেলিতা, প্রতিবাদী নারী	১১১	শুভশ্রী পাত্র
আশাপূর্ণা দেবীর 'প্রথম প্রতিশ্রুতি'র সত্যবতী : প্রতিবাদী নারী কণ্ঠ	১১৪	লিপিকা সরকার
জ্যোতির্ময়ী দেবী ও তাঁর রচনায় ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যময়ী নারী	১২২	রুমকী ব্যানার্জী
দহন : এক নারীর দহন দীপ্ত প্রতিবাদ	১২৭	উৎপল মণ্ডল
মহাশ্বেতা-র মানবীয় 'মা' জীবন্ত জ্বলন্ত প্রতিমূর্তি	১৩২	শবনম মুস্তারী
বানী বসুর গল্পে দাম্পত্যের অভিঘাত	১৩৬	সায়ন মুখার্জ্জী
নারী চরিত্রের উত্তরণ : বিশ শতকের উপন্যাস (নির্বাচিত)	১৪১	বর্ণালী মণ্ডল
'হাজার চুরাশির মা' : সত্তর দশকে নারীর কলমে নারী	১৪৮	প্রহ্লাদ রায়
বেগম রোকেয়ার 'স্ত্রীজাতির অবনতি':নারীর কলমে নারী	১৫৪	শিউলি বসাক
মল্লিকা সেনগুপ্তের সীতায়ন : ঐতিহ্যের নবরূপায়ণ	১৬১	লতা পান

সেলিনা হোসেনের 'নীল ময়ূরের যৌবন' উপন্যাসে নারী মনের পুনর্নির্মাণ

অনুপ কুমার মাঝি

প্রাচীন সাহিত্যিক নির্মাণকে ভেঙে নতুন সাহিত্য সৃষ্টির ধারায় কথাসাহিত্যিক সেলিনা হোসেন শীর্ষস্থানীয়া। তেভাগা আন্দোলনের পটভূমিতে ইলা মিত্রের জীবন সংগ্রাম নিয়ে 'কাঁটাতারে প্রজাপতি' অথবা গালিবের কবি প্রতিভা নিয়ে রচিত 'যমুনা নদীর মুশায়রা' উপন্যাসের কথা স্মরণ করে বলতে পারি নারী মনের দুরূহ সাংকেতিক ভাষা পাঠ করে পাঠকের কাছে সেটিকে সহজ পাঠ্য করে তোলার দক্ষতা তার কলমের একটি বিশেষ গুণ। বাংলা সাহিত্যের আদি গ্রন্থ চর্যাপদের কাহিনিবীজ অন্তরে ধারণ করে 'নীল ময়ূরের যৌবন' উপন্যাসেও লেখিকা রেখেছেন তার নিজস্বতার পরিচয়। উপন্যাসে পুরুষের সমান্তরালে নারীর প্রেম-যৌনতা, ক্ষুধা-দারিদ্র, শ্রেণিযুদ্ধ আর প্রতিরোধ বাসনা সমৃদ্ধ প্রতিটি চরিত্র পেয়েছে সজীব প্রাণের স্পর্শ।

নীল ময়ূরের যৌবন উপন্যাসের পটভূমি নির্মিত হয়েছে দশম থেকে দ্বাদশ শতাব্দীতে রচিত চর্যাপদ এর সমাজ-ভাবনা কে সামনে রেখে। সমাজে উচ্চবর্ণের শাসন-শোষণ-নিপীড়ন-অত্যাচারে নিম্নবর্গের অন্ত্যজ মানুষেরা দিশেহারা। লেখিকা দেখিয়েছেন মানুষের জীবন রাজনীতির বাইরে নয়। উপন্যাসেও নির্মিত হয়েছে রাজনীতির অস্থি-মজ্জা-শরীর। রাজার একপেশে নীতির সুবাদে সুবিধাভোগী রাজন্যবর্গের নিষ্পেষণ। খাজনার অজুহাতে উৎপাদিত ফসলে তারা শুধু হাত দেয় এমনটা নয় নারীর ইজ্জতেও ভাগ বসায়। নারীর সম্মান, সমাজের সংকটমোচনে ঔপন্যাসিক কানুর নেতৃত্বে পুরুষদের পাশাপাশি উপন্যাসে নারীকেও দিয়েছেন প্রতিবাদের ভাষা। যে নারী প্রতি রাতে দেবল ভদ্রের ভাগ্নের মতো পুরুষের দ্বারা অত্যাচারিত হতে হতে একদিন হাতে তুলে নিয়েছে সুতীক্ষ্ণ ধারালো এক ছুরি। এমনি এক রাতে সমাজের শত শত ধর্ষিতা, লাঞ্ছিতা নারীর প্রতিরোধের শক্তি দেহে ধারণ করে উত্তেজনার চরম মুহূর্তে ধারালো ছুরিটি বসিয়ে দেয় দেবল ভদ্রের ভাগ্নের বুকে। এরপরই বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ইতিহাস বাঙ্ময় হয়ে উঠেছে তার উপন্যাসে। উপন্যাসের শরীর জুড়ে নারী মনের ভাষা তার প্রাচীনতার খোলস ছেড়ে পরিশীলিত রূপ পেয়েছে। গল্প কাহিনির মুক্ত পরিসরে নারীরা পেয়েছে অনাস্বাদিত স্বাধীনতার স্বাদ।

শবরী এই উপন্যাসের প্রধান নারী চরিত্র। শবরী ও কাহ্নপাদের রোম্যান্টিক প্রেমকাহিনি এই উপন্যাসের প্রধান আকর্ষণ। চর্যাপদের শবরীর সঙ্গে উপন্যাসের

Many of us happily believe that we have mastered the art of teaching as we have rich content knowledge, delivered class room lectures for more than a decade and helped children to score high marks in the examinations. Teaching however requires considerably more than delivering subject content knowledge to students. Selection of appropriate teaching technique will help in improved teaching-learning environment within the classroom. This is where pedagogy comes to the fore. This book definitely helps the teachers in their endeavour of imparting quality social science education to students.

Dr. Savita Mishra is a Principal, Vidyasagar College of Education, Phansidewa, Darjeeling, West Bengal. She has impeccable records of seventeen years of teaching and research activities. She is dedicated, resourceful and goal-driven professional educator with a solid commitment to the academic growth and development of every pupil teacher. She has been motivating teachers and students to come up with innovative ideas for the progressive development of teaching-learning process. She is committed to professional ethics and standards of practices and keeps herself abreast with the latest developments in teacher education. She is continuously engaged in organizing National and International level conferences, webinars and workshops for dissemination of knowledge and expertise to the stakeholders of education. She has written more than seventy research articles in reputed National and International journals and authored 40 books. She has also developed a psychological tool for assessing Attitude towards Science. She is the Vice-President of Council of Teacher Education (Eastern Zone); Scientist, IAEC; Member of Board of Studies; National resource person of MGNCRE, Ministry of Education, Government of India, members of advisory and editorial board of national and international journals, Founder and Secretary of Ranidanga Yashoda Educational Society and Visiting Professor of some of the Universities including Academic Staff Colleges. She has awarded Best Teacher Award 2010 from Sikkim central University, Best Principal award 2020, Best Academician Award 2020, Celebrity writer award 2020, Excellent Achiever award 2020, Women Researcher Award 2021 and Outstanding Scientist Award 2021. She has been conferred the title of 'Leading Educationists of the World' by IBC, Cambridge, London.

Sanjit Biswas is a distinguished teacher, educator, author, and research scholar (Ph.D) in the field of education. He is presently teaching as an Assistant Professor of 'Kingston Teacher`s Training College' a unit of the 'Kingston Educational Institute', Barasat, Dist. 24 Pgs. (N) Kol - 126, West Bengal, India. (Affiliated to The West Bengal University of Teacher`s Training, Education Planning and Administration). He has obtained B.A(H) in education from "Kalyani Mahavidyalaya under the University of Kalyani is a prominent Govt. aided Degree College of Nadia District. He has completed B.Ed From ICFAI University, Tripura Kamalghat, Mohanpur, West Tripura, India, and M.A in Education From the University of Kalyani, Nadia, West Bengal. He has qualified UGC- NTA- NET in Education, RET in Education from Seacom Skills University, Kendradangal, Santiniketan, Birbhum, West Bengal, and Qualified West Bengal Upper Primary TET-2015. He has written many articles in various reputed National and International peer-reviewed journals with impact factor and written many Articles in books.

ABS Books
Delhi (India)

ISBN 978-93-91002-52-7

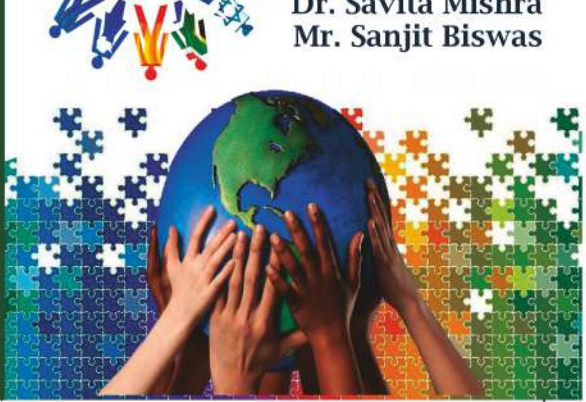
www.absbooksindia.com

Pedagogy of Social Science

Dr. Savita Mishra
Mr. Sanjit Biswas

PEDAGOGY OF SOCIAL SCIENCE

Dr. Savita Mishra
Mr. Sanjit Biswas



A THREE DAY INTERNATIONAL WEBINAR PROCEEDINGS ON "Polity of The Mahābhārata In The Context of Present Perspective"

(বর্তমানের প্রসঙ্গে মহাভারতের রাজনীতি)

PEER-REVIEWED BOOK

Editor-in-Chief

Dr. Soumen Manna

Sadhan Chandra Mahavidyalaya

Department of Sanskrit

in collaboration with

Fakir Chand College

Department of Sanskrit

SEPTEMBER, 2020

বর্তমান প্রসঙ্গে মহাভারতের রাজনীতি

সঞ্চিতা গোস্বামী

শোধসারঃ-এই মুহূর্তে বিশ্বজুড়ে সর্বাধিক চর্চিত বিষয় বোধহয় রাজনীতি। প্রতিটি রাষ্ট্রের নিজস্ব পরিচালন ব্যবস্থার প্রভাব সেই দেশে কতখানি এবং একই সঙ্গে আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে তার প্রভাব কী, তা নিয়ে আজ সমগ্র বিশ্ব আলোড়িত। প্রাচীন ভারতীয় ঋষিদের, আচার্যদের রাজনৈতিক জ্ঞান কত পরিণত ছিল, তার পরিচয় পাওয়া যায় বেদ, ধর্মশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র,নীতিশাস্ত্র, রামায়ণ, পুরাণ প্রভৃতি গ্রন্থে।

ভিন্ন ভিন্ন সময়ে রাষ্ট্রনীতি ভারতে ভিন্ন ভিন্ন নামে পরিচিত হয়েছে। ঋক্‌বেদ, সংহিতা, ও ব্রাহ্মণের যুগে সাধারণভাবে এটি রাজধর্ম, রাজশাস্ত্র বা রাজবিদ্যা, রাজনীতি ইত্যাদি নামে পরিচিত ছিল। প্রাচীন ভারতে সাধারণভাবে রাজতন্ত্রই প্রচলিত ছিল। অর্থাৎ রাষ্ট্রশাসনের জন্য রাজার যা কর্তব্য এবং যেসকল নিয়মনীতি অনুসরণীয় বলে মনে করা হত তাই ছিল ‘রাজধর্ম, ‘রাজবিদ্যা, ‘রাজনীতি, সংক্ষেপে রাষ্ট্রনীতি। এই রাষ্ট্রনীতি তথা রাজনীতি হল সামাজিক কাঠামো নির্ধারণের জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ।

“মহাভারত” ভারতবর্ষের এক শ্রেষ্ঠ তথা বৃহৎ মহাকাব্য। মহাভারতের প্রভাব কেবলমাত্র নাটক, কাব্যশাস্ত্রে নয়, সমগ্র ভারতীয় সংস্কৃতি, সমাজ, রাজনীতিতেও সমান ভাবে বিদ্যমান। আর মহাভারত গ্রন্থের মধ্যে এই রাজনীতি দিকটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তাই আলোচ্য প্রবন্ধে বর্তমান যুগেভারতীয় রাজনীতিতে,মহাভারতে প্রতিফলিতরাজনৈতিক অবদান কতখানি---তা তুলে ধরা হয়েছে।

তাই কবির ভাষায় বলা যায়----

“যথা সমুদ্রো ভগবান্ যথা হিমবান্ গিরিঃ।
খ্যাতাবুভৌ রত্ননিধী তথা ভারতমুচ্যতে।”

সূচকশব্দঃ- মহাভারত, রাজনীতি, প্রসঙ্গ, মহাকাব্য, তৎকালীন, লোভ, যুদ্ধ, ঐতিহ্য, সমাজ, শাশ্বত, বাঙ্‌ময়, গনতান্ত্রিক, ধর্ম, গণদর্পণ, বর্তমান, অধর্ম, প্রেক্ষাপট, পরিবারতন্ত্র, রাজতন্ত্র, কূটনীতি, মন্ত্রীপরিষদ ইত্যাদি।

ভূমিকাঃ

সুপ্রাচীন ও সুবিশাল দেশ এই ভারতবর্ষ। প্রাচীন এর সংস্কৃতি, প্রাচীন এর ঐতিহ্য। কেবল প্রাচীনত্বই এর একমাত্র বৈশিষ্ট্য নয়, ভারতের বৈশিষ্ট্য তার শাশ্বত ধারাবাহিকতায়। ক্রমশ এগিয়ে চলা সময়ের নিরিখে ভারত আজ আধুনিক। আবারএকথাও জোর দিয়ে বলা যায় যে, সমাজ তথা পরিবার চালনায় ভারত আজও চিরাচরিত ঐতিহ্য ও শাশ্বত মূল্যবোধকেই অনুসরণ করে। আজও ভারতে বহু ভাষা-ভাষী, বহুধর্মের সহাবস্থান বুঝি তার শাশ্বত ধারাবাহিকতার ফল। এমনতর ভারতের যোগ্য একটি মহাকাব্য হল মহাকবি বেদব্যাস রচিত “মহাভারত”। মহাভারতকে বলাই যায় বিপুল বৈচিত্র্যময় ভারতের সর্বকালিক এবং সর্বজনীন প্রাচীনতম গণদর্পণ। বিশাল ভারতের শাশ্বত মহাভারত গ্রন্থের প্রধান উপজীব্য একটি যুদ্ধ—স্পষ্ট করে বললে বলতে হয়, পারিবারিক কলহ থেকে সৃষ্ট একটি মহাযুদ্ধ যাতে ভারতবর্ষের বহু রাজা অংশগ্রহণ করেন—এবং যুদ্ধের সাথে যেহেতু সরাসরি রাজনীতি জড়িত, মহাভারত থেকে সবচেয়ে বেশি যেটা ধারণা লাভ করতে পারি, সেটা বোধহয়ন তৎকালীন রাজনীতি। আর রাজনৈতিক বেড়াজালে জড়িত মহাভারতে উল্লিখিত বহু চরিত্র উঠে এসেছে ঘটনাচক্রে এদের মধ্যে দিয়ে তৎকালীন রাজনৈতিক চিত্রগুলি সুস্পষ্ট।

Raja Rammohan Roy as a Religious Reformer in Liberal Perspectives

Kajal Mandal

Introduction:

Raja Rammohan Roy was an Indian reformer who was one of the founders of the Brahmo Sabha, the precursor of the Brahmo Samaj, a social-religious reform movement in the Indian subcontinent. He was given the title of Raja by Akbar two, the Mughal emperor. His influence was apparent in the fields of politics, public administration, education and religion. Raja Rammohan Roy is regarded as one of the most important and contentious figures in Bengali Renaissance and his several activities contribution to society, he is always to protect Hinduism and Humanism with the Indian Right and closely related to One Supreme God, According to Raja Rammohan Roy one supreme God means ***"a God, endowed with a distinct personality and moral attributes equal to his nature, intelligence befitting the author and preserver of the universe."*** And worship him alone. In these perspectives Quotation here by the Brahmo Samaj ***"we can adore him at any time at any place, provided that time and that place are calculated to compose and direct the mind towards him."*** He was known different religion deeply like Vedas, Upanishads, Pavitra Bible, Qur'an Serifs, Deism, Unitarianism and freemasons. Raja Rammohan Roy mentioned any issues to certify that explain to logic, religious scriptures very carefully and in a sharp-edged razor –sharp argument. Ultimately, He protests all

বিপন্নভাষীদের ভাষাদর্শন: জ্ঞানতত্ত্বের শেষ কথক!

দেবদীপ ধীবর

সারসংক্ষেপ: *বিগত দুই দশক থেকে 'বিপন্ন ভাষা'র চর্চা বেড়েই চলেছে। বিপন্ন ভাষাগুলির চর্চা প্রাচীনকাল থেকে শুরু হলেও আলাদা শাস্ত্র হিসেবে প্রচলন সমকালিন (বিংশ শতক)। 'বিপন্ন ভাষা'র ইংরেজি প্রতিশব্দ 'Endangered Language'। ১৯৬৫ সালের আগে ইংরেজি ভাষায় শব্দবন্ধটির ব্যবহার লক্ষ্য করা যায় না। ১৯৮০-র পর উত্তরোত্তর বিপন্ন ভাষা চর্চা বৃদ্ধি পেতে থাকে। এবং ১৯৯৬ সালে ইউনেস্কোর মাতৃভাষার অধিকার প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে বিপন্ন ভাষা চর্চার গতি ভীষণভাবে বেড়ে যায়। এই চর্চা ভারত তথা বঙ্গভূমিতে ক্রমশ বিস্তার লাভ করছে। ভারতীয় পরিধিতে বিষয়টিকে 'ভাষা মৃত্যু', 'ভাষা হত্যা' ইত্যাদির সঙ্গে মিলিয়ে দেখা হয়। কিন্তু এই 'ভাষা বিপন্নতা' ও 'বিপন্ন ভাষা' বিষয়টি এখনো আমাদের কাছে যুক্তিপূর্ণ আকারে স্পষ্ট নয়। তবুও দেশ বিদেশের তথ্য মিলিয়ে আজ অনেক ভাষা বিপন্ন বলে নির্ণয় করা হয়েছে। এই ভাষাগুলি যাতে আর বিপন্ন না হয় এজন্য ভাষাতাত্ত্বিকেরা ভাষা চর্চার বিভিন্ন উপাদানের কথা বলেছেন। সেই উপাদানগুলির অন্তস্থলে সংস্কৃতির ছাপ ভাষাকে নতুন করে ভাবতে শেখায়। তথ্য কীভাবে ভাষার তত্ত্ব নির্মাণ করে তা এক্ষেত্রে লক্ষণীয়। বিপন্ন ভাষার স্বরূপ নির্মাণ তত্ত্ব বনাম তথ্যের দ্বান্দ্বিক সিদ্ধান্তের উপর দাঁড়িয়ে রয়েছে। এই সিদ্ধান্তগুলিকে ব্যক্তি থেকে প্রতিষ্ঠান কীভাবে দেখছে তা বিপন্ন ভাষার প্রসঙ্গে গুরুত্বপূর্ণ।*

মূল শব্দ: বিপন্ন ভাষা, ভাষা বিপন্নতা, ভাষাদর্শন, মাতৃভাষা, জ্ঞানতত্ত্ব।

গবেষণা সূত্রে দীর্ঘ কয়েক বছর বিপন্নভাষাভাষীদের বিষয়ে চর্চা করছি। এ কাজের জটিলতা এবং সীমাবদ্ধতা নিয়ে অনেকের অনেক আলোচনা তথা তর্ক-বিতর্ক দেখেছি, শুনেছি, পড়েছি। আমার চর্চার এই বিষয়টি নিয়ে অনেকেই আমায় প্রশ্ন করেন, এই বিপন্নভাষীদের নিয়ে গবেষণা করে কী লাভ? বা কেন আমরা এ ধরনের গবেষণায় নিয়োজিত হবো? বা এতে বিপন্নভাষীদের কী কিছু উপকার হবে? প্রশ্নগুলো অনেকের মতো আমারো। এমন এক ধরণের প্রশ্ন যার উত্তর নিঃশব্দের গভীরে তুলে আনা শব্দের মতো। ইউনেস্কো নির্ধারিত পশ্চিমবঙ্গের বিপন্ন ভাষাভাষীদের অঞ্চলগুলিতে ক্ষেত্রসমীক্ষাকালীন দেখি, সেই উক্ত বিপন্নভাষার মানুষই জানেন না যে তাদের ভাষা বিপন্নভাষা। অর্থাৎ তাদের ভাষা-বিপন্নতা তাদের ভাবায় না। এ এক আশ্চর্য অনুভূতি। তারা আর পাঁচটা সাধারণ মানুষের মত কাজ কর্ম করে, সংসার করে, সন্তান প্রতিপালন করে। আনন্দ-দুঃখ আমাদের মত তাদেরকে ঘিরে থাকে। তখন প্রশ্ন জাগে বিপন্নভাষী কারা? কোন্ ভাষা বিপন্ন? মনে হয় যেন সব ঠিক আছে। তাহলে ইউনেস্কো এত যে বিপন্নভাষা তালিকা নির্মাণ করলেন। বিপন্নভাষা মানচিত্র তৈরি করলেন। তা কী এমনি? নাকি এর পিছনে লুকিয়ে আছে কোন গভীর অনুসন্ধিৎসা?

ভাষার জ্ঞানতাত্ত্বিক সত্তা

ভাষা জ্ঞানের ধারক। আর জ্ঞান অবয়বহীন অস্তিত্ব। প্রত্যেকের কাছে নিজের নিজের অস্তিত্ববোধ নিজের নিজের মতো। আসলে 'অস্তিত্ব' হচ্ছে মানুষের মধ্যে যে পূর্ণতা বোধ। তাই যখনই মানুষ তার পূর্ণতাবোধে অপর কোনও পূর্ণতাবোধকে মিলিয়ে

দেখে নিজের পূর্ণতাবোধের ঘাটতি ধরে তখন তাকে বলতে পারে অস্তিত্ব সংকট। এই পূর্ণতাবোধ মানুষ নিজে নিজে তৈরি করে না। রাষ্ট্র তার প্রক্রিয়ার দ্বারা তাকে 'পূর্ণতা' নামক চিহ্নায়নের গোলকে ঢুকিয়ে দেয়। যেমন শিশুর জন্ম থেকে তার নামকরণ, তার পদবী, তার বংশ, তার ধর্ম, ভাষা এই সমস্তটাই পরিবার ওরফে রাষ্ট্রের চিহ্নায়ন প্রক্রিয়ার একটি অংশ। এই বাইরে থেকে পাওয়া পরিচয় বা পূর্ণতা আসলে সত্তা প্রতিষ্ঠার। চিহ্নভিত্তিক রাজনীতি। ভাষা এই রাজনীতির প্রধান উপাদান। এমন কোনও মানুষ খুঁজে পাওয়া যায় কি যার কোনও ভাষা নেই? যদি পাওয়া যে, তাহলে দেখা যেত, তার কোনও সত্ত্বাও নেই। এ প্রসঙ্গে মৃণাল নাথ ডেভিড ক্রিস্টালের মত ধরে বলেছেন – "ভাষা মানুষের প্রাতিস্বিক অধিকার, তা সমাজের সম্পত্তি" (নাথ : ১৯৯৯ : ২৫)। একটি ভাষার সৃষ্টি হল। আর এই সৃষ্টি থেকে ভাষা নিজেই নিজের শরীর গঠনে ব্যস্ত। মাধ্যম অবশ্যই সেই ভাষার মানুষ। উক্ত মানুষের সংখ্যা কমল বা উক্ত মানুষগুলির উক্ত ভাষাটি বলার ক্ষেত্রে অনিচ্ছা যত বাড়ল, ভাষাটির অঙ্গহানি ততটিই হল এবং একসময় ভাষাটি বিবর্তনের নানা স্তরের মধ্য দিয়ে লুপ্ত হয়ে গেল। এই প্রক্রিয়া থেকে আমরা বুঝতে পারি, ভাষার ব্যবহার একটি স্বয়ংক্রিয় পদ্ধতিযুক্ত ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া। মস্তিষ্ক এর প্রধান সহায়ক। প্রতীক ভাষার শব্দভাণ্ডারের সংখ্যার বিভিন্নতা বহুমাত্রিক। তবুও ভাব প্রকাশের জন্য প্রত্যেক ভাষাই স্ব-সম্পূর্ণ। এই শব্দ সংখ্যা ছাড়াও বাক্যগঠন প্রক্রিয়ার কৌশলও অনেক ভাষায় সীমিত। তাতেও ভাব প্রকাশে অসুবিধা হয় না। ভাষা অসীম। তবুও একটি মাত্র ভাষা, এছাডা অন্যকোনো ভাষার সাড়াশব্দ নেই। এমন এক পৃথিবীর কথা ভাবা যায় কি? যেখানে সাত হাজার ভাষার জায়গায় ভাষার সংখ্যা মাত্র একটি। যদি যায় তাতে আমাদের কতটা সুবিধা অসুবিধা হবে সে প্রসঙ্গের চেয়েও গুরুত্বপূর্ণ এটা করা সম্ভব কি না?

ভাষা বিপণন: বি-পণ্য থেকে বিপন্ন

বিপননের জন্য সাধারণ ভাষা সাধারণভাবে জরুরি। এজন্য প্রতিটি পুঁজিবাদী দেশ যাদের 'উন্নত' বলেই চিনি তারা ছোট ছোট ভাষাগুলিকে মেরে ফেলে, মাঝে মাঝে দু-একটা বড় ভাষাও বাদ যায় না। ফলে বড়-ছোট সমস্ত ভাষাই হারিয়ে যেতে পারে। সমাজে যে ভাষা শিখলে অর্থ উপার্জন করে বেশি বেশি পণ্য ভোগ করা যাবে সেই ভাষার দিকেই শিক্ষার্থীদের ঝোঁক তৈরি করে তাদের মাতৃভাষাকেও ভুলিয়ে দেওয়া যায়। এ এক আশ্চর্য প্রক্রিয়া। পবিত্র সরকার 'ভাষার জীবন-মরণ' নিবন্ধে এ প্রসঙ্গে বলেছেন – "যে-ভাষা আমরা বলতে বা শিখতে বাধ্য হই, সেটাই আমাদের ভাষার চেয়ে শক্তিশালী ভাষা। কোনো ভাষা অন্য ভাষার চেয়ে শক্তিশালী হয় কখন? যখন সে ভাষা হয় প্রশাসনের ভাষা, স্কুলে শিক্ষার ভাষা, পাঠ সাহিত্যের ভাষা ও দৃশ্য শ্রাব্য সংবাদমাধ্যমের ভাষা, সর্বোপরি ব্যবসা-বাণিজ্যের আর অফিস-আদালতের ভাষা, কখনো-বা ধর্মের ভাষা। আর সব বাদ দিয়েও যদি কোনো ভাষার রাজনৈতিক আর অর্থনৈতিক ক্ষমতা থাকে, আর আমার ভাষার সে-ক্ষমতা না থাকে, তবে আমি সে ভাষা শিখতে বাধ্য হব" [সরকার, ২০১৮]। বর্তমানে ঠিক কত সংখ্যক ভাষা বিপন্ন, কত সংখ্যক ভাষা অবলুপ্ত এই সমস্যার সংখ্যাতাত্ত্বিক পরিসংখ্যানের দিকে নজর দেওয়ার আগে পৃথিবীর মোট জীবিত ভাষাগুলির সংখ্যা নির্ণয় খুবই সহায়ক। সাধারণতঃ

সাহিত্যের নানা আঙ্গিক

সম্পাদনা

সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী
দীপঙ্কর ঘোষ
দেবদীপ ধীবর
বলরাম ব্যাপারী

সাহিত্যের নানা আঙ্গিক

সম্পাদনা

সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী
দীপঙ্কর ঘোষ
দেবদীপ ধীবর
বলরাম ব্যাপারী

Cognition Publications
West Saptagram, Bisharpara, Birati,
Kolkata-700051, India
E-mail: cognitionpublications@gmail.com
Contact: +91 70447 72392
Web: www.cognitionpublications.com

ISBN : 978-93-86529-40-4
9 789386 529404

ফকির, শরিয়ত বিরোধিতা ও বিশ্বমানবতা : একটি আলোচনা

রাজিবুল ইসলাম

আঠারো শতকের শেষের দিকে পূর্ব ও উত্তরবঙ্গের বিপুল পরিমান শূদ্র ও গরিব মুসলমান বাউল বা ফকিরি ধর্মে দীক্ষা নিয়ে বৃহত্তর হিন্দু ও মুসলিম সমাজ ত্যাগ করতে থাকে। তৎকালীন ব্রাহ্মণ্য ধর্মের গোঁড়ামি ও শরিয়তী মুসলমানদের নিয়ম-কানুনের প্রতি বিতশ্রদ্ধ হয়ে তারা বাউল-ফকির হয়ে সমাজ থেকে দূরে সরে যায়। ফলে হিন্দু ও মুসলিম সমাজ বড়রকম ধাক্কা খায়। সাধরনত আমরা 'বাউল' ও 'ফকির' শব্দদুটিকে একসাথেই 'বাউল-ফকির' বলেই উচ্চারণ করি, কিন্তু শব্দদুটির মধ্যে কিঞ্চিৎ পার্থক্য আছে। হিন্দু ধর্ম থেকে আসা এরূপ বিরোধীদের বাউল এবং মুসলিম ধর্ম থেকে আসা বিরোধীদের ফকির বলা যেতে পারে। উনিশ শতকের শুরুর দিকে ফকিরদের সাথে শরিয়তী মুসলিমদের বিবাদ শুরু হয়। প্রশ্ন ওঠে তাদের আচার-আচরণ, গান গাওয়া, শরিয়তী নিয়ম না মানার বিষয়ে। এই প্রবন্ধের বিষয় হল, ফকিরদের আচার-আচরণ কি শরিয়তী নিয়ম-কানুনের বিরুদ্ধ, না তারাই প্রকৃত ইসলামী আদর্শে আদর্শবান—এ বিষয়ে একটি অন্বেষণ।

১

'ইসলাম' শব্দটি এসেছে আরবি 'আসলামা' শব্দ থেকে যার বাংলা অর্থ হল 'শান্তি আর আত্মসমর্পণ'। আল্লাহ্ এক ও অদ্বিতীয় এবং তার সমস্ত নির্দেশ সম্পর্কে প্রশ্নাতীতভাবে অনুগত থাকা—এরূপ বিশ্বাসে আত্মসমর্পণ। এই আত্মসমর্পণে যে প্রশান্তি সেটাই 'ইসলাম'-এর লক্ষ্য। যারা এরূপ বিশ্বাসের কাছে আত্মসমর্পণকারী তাদেরকেই মুসলমান বলা হয়। মুসলিমদের পাঁচটি অবশ্যপালনীয় কর্তব্য আছে--কলেমা, নামাজ, রোজা, হজ ও জাকাত। যে সমস্ত মুসলমান এই কর্তব্যগুলি কঠোরভাবে পালন করে তাদের বলা হয় 'ইমানদার'। এই কর্তব্যগুলিকে একসাথে বলে 'পঞ্চবেনা'। এই প্রবন্ধের

বর্ণময় ভারত: যুগে-যুগান্তরে

সম্পাদনা

ড. দীপশ্রী মণ্ডল

ড. কবিতা মুখোপাধ্যায়

ভারত বিদ্যা চর্চা কেন্দ্র, বর্ধমান

Varnamay Bharata: Yuge-Yugantare

(A Peer-Reviewed Research-oriented Book)

Edited by Dr. Deepashree Mondal, Assistant Professor, Department of Sanskrit, Triveni Devi Bhalotia College, Raniganj and Dr. Kabita Mukherjee, Former Librarian, Burdwan Raj College

ISBN: 978-93-86028-07-5

© Bharata Vidya Charcha Kendra, Burdwan

প্রথম প্রকাশ

ফেব্রুয়ারী, ২০২১

প্রকাশক

অধ্যয়ন

মুদ্রক

অনন্যা পাবলিশার্স এন্ড প্রিন্টার

২৮৭, বৈকুণ্ঠপুর রোড, সোনারপুর, কলকাতা- ৭০০ ১৫০

ফোন - ৬২৮৯৫০২৮৯৮

প্রচ্ছদপট

ড. দীপশ্রী মণ্ডল

মূল্য : ৩৫০/-

সূচীপত্র

সম্পাদকের কলমে	৫
সাবিত্রী রায়ের 'অন্তঃসলিলা'র নিরিখে স্বাধীনতা-উত্তরকালে বাংলায় নারী'র আর্থ-সামাজিক স্বাধিকারের স্বরূপ সন্ধান	
ডম্বরুপাণি ভট্টাচার্য্য	৭
নারী শিক্ষা এবং উপজাতি সমাজ	
কমলিকা মুখার্জী	১৪
সত্যজিৎ রায়ের "হীরক রাজার দেশে" ও একুশ শতকের ভারত	
ড. অনির্বাণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯
গ্রামীণ জনপদের উদ্ভব, বিকাশ, রূপান্তর: সাঁইথিয়া (প্রাক ব্রিটিশ-আধুনিককাল)	
কিয়ামত সেখ	৩২
'লুপ্তপ্রায়' সংস্কৃতি: প্রসঙ্গ বিংশ শতকে বাংলার জনপ্রিয় লোকক্রীড়া	
রাজেশ্বর রায়	৪৩
ঔপনিবেশিক ভারতবর্ষের প্রথম পর্বে বাংলাদেশে কৃষক সন্ন্যাসী ও ফকির বিদ্রোহ: প্রসঙ্গ বাংলা সাহিত্য	
মৌপ্রিয়া পাল	৫২
মিউনিসিপ্যালিটিকেন্দ্রিক পৌর নাগরিকতা নির্মাণ: প্রসঙ্গ বর্ধমান ও বহরমপুর শহরের জল সরবরাহ প্রকল্প ১৮৭২-১৯০৭	
মালিনী সিদ্ধান্ত	৬৫
পশ্চিমবঙ্গ পঞ্চায়েত ব্যবস্থার প্রেক্ষিতে স্থানীয় প্রশাসন ও সুশাসন - সম্ভাবনা ও বাস্তবতা	
স্বাতী ঘোষ	৭৭
ন্যায় মতে আত্মার লক্ষণ- একটি আলোচনা	
পূজা ভকত	৯৪
মূল্যবোধ ও নীতিশিক্ষা সঞ্চারে বিদ্যাসাগর: জীবন যখন দৃষ্টান্ত	
সেখ ওয়াদেকার রহমান	১০৩
ঊনবিংশ শতকে সংস্কৃত শিক্ষার প্রসারে প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশের অবদান	
সুনীতা দাস	১০৮

মূল্যবোধ ও নীতিশিক্ষা সঞ্চারে বিদ্যাসাগর: জীবন যখন দৃষ্টান্ত

সেখ ওয়াদেকার রহমান
সহকারি অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান
দুর্গাপুর উইমেন্স কলেজ

ঊনবিংশ শতকে বাঙালি তথা ভারতবাসীর ভাগ্যাকাশে যে সমস্ত মনীষীদের আবির্ভাব হয়েছিল, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ছিলেন তাদের মধ্যে অন্যতম।প্রকৃত অর্থেই তিনি ছিলেন মানুষের মত মানুষ। রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর ভাষায় তিনি যেন এক 'প্রকান্ড মানবতা'।[১] সারা জীবন ধরে মানুষের উপকার করাকে ধ্যান-জ্ঞান করেছিলেন।কোন দিন তিনি নিজের সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যকে প্রাধান্য দেননি। আর্ত অসহায়দের প্রতি কর্তব্য সম্পাদনে অটল ছিলেন।তাঁর পিতৃ-মাতৃ ভক্তি, গুরুজন শ্রদ্ধা, কনিষ্ঠদের প্রতি স্নেহপ্রবণতা চিরদিন মনুষ্য সমাজে পাথেয় হয়ে থাকবে।ছোটবেলা থেকেই তিনি তাঁর ভাই-বোনদের স্নেহ ভালবাসায় সিক্ত করে গেছেন জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত।আত্মীয় ও স্বজন এই দুইয়ের মধ্যে তিনি ফারাক করতেন না।

শ্রী চন্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর 'বিদ্যাসাগর' গ্রন্থে বলেছেন, 'তিনি নারীজাতির বিশেষ কল্যাণ সাধনের জন্যই জন্মগ্রহণ করেছিলেন।কলকাতার বড় বাজারে সিংহ পরিবারে লালিত-পালিত হওয়ার সময় রায়মনি দেবীর কোমলতায় মধুরবাৎসল্যই ঈশ্বরচন্দ্রকে নারী জাতির কল্যাণ সাধনার্থ চিরদিনের জন্য ক্রয় করিয়া ছিল'।[২] লোক শিক্ষা ও শিশু শিক্ষা বিস্তারের পাশাপাশি স্ত্রী শিক্ষা বিস্তারে তাঁর প্রচেষ্টা এক বিরাট কর্মকাণ্ড। বিধবাবিবাহ প্রচলন বাল্যবিবাহ ও বহুবিবাহ রদে তাঁর লড়াই অভাবনীয়। শত বাধাবিপত্তি সত্ত্বেও তিনি লক্ষ্যে অবিচল থেকেছেন। পিছু হটেননি। সভ্যতার ইতিহাসে এহেন মানব সুহৃদ-এর নজির মেলা ভার।

জনসেবা, সহিষ্ণুতা, ক্ষমা ও নির্ভীকতার জীবন্ত প্রতিমূর্তি ছিলেন বিদ্যাসাগরমহাশয়।কলকাতার ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে মার্সেল সাহেবের অধীনে বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রথম চাকরি আরম্ভ করেন।একবার মার্সেল সাহেব তাঁকে পরীক্ষার আঁটাআঁটি ভাবটা একটু কম করিতে বলেছিলেন, যাতে সিভিলিয়ানদের অনুত্তীর্ণ হয়ে পুনরায় বিলাতে ফেরত যেতে না হয়।তদুত্তরে যুবক বিদ্যাসাগর অতি স্পষ্ট ভাষায়

Book Chapter

2021-22

বিশ্বায়ন পরবর্তী

বাংলা ছোটগল্পে বয়স-সন্ধির মনস্তত্ত্ব

সুনন্দা বসু সর্বাধিকারী মল্লিক

ধী পাবলিকেশন

Bangla Chotogolpe Bayos-sandhir Manastatwa by Sunanda Basu Sarbadhikary Mallick, Publsihed by Dhi Publication, Jinjira Bazra, Brace Bridge, 1 No Poll, Maheshtala, Kolkata -700088
Mob. +918017956574 * e-mail: dhi.publication@gmail.com

প্রথম প্রকাশ : জুন, ২০২২

© সুনন্দা বসু সর্বাধিকারী মল্লিক

প্রচ্ছদ

পায়েল বর

প্রকাশক

মনোদীপ ধীবর

ধী পাবলিকেশন

জিঞ্জিরা বাজার, ব্রেস ব্রিজ, ১নং পোল, মহেশতলা, কলকাতা - ৭০০০৮৮

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

মুদ্রণ

এস.পি. কমিউনিকেশন প্রাইভেট লিমিটেড

মাছুয়াবাজার, কলকাতা- ৭০০০০৯

ISBN: 978-93-92410-04-8

মূল্য : ₹ ২০০

বিশ্বায়ন পরবর্তী

বাংলা ছোটগল্পে বয়স-সন্ধির মনস্তত্ত্ব

সুনন্দা বসু সর্বাধিকারী মল্লিক

CHAPTER THIRTY FIVE

MASKA: Mutual Authentication and Session Key Agreement Protocol in Global Mobility Networks

Sudip Kumar Palit, Mohuya Chakraborty and Subhalaxmi Chakraborty

Abstract—In this paper, a protocol named as Mutual Authentication and Session Key Agreement (MASKA) has been proposed to overcome various network security attacks in the Global Mobility Network (GLOMONET). It is an essential criterion for identifying legitimate mobile users while they roam around from one region to another and make use of the services of different mobile networks. As mobile users avail services in the roaming network, they are prone to face different network security attacks. There are different mobile user authentication protocols already available in the literature on GLOMONET to secure data communication. Several researchers have suggested their protocols to minimize the effect of the attacks. Some of these protocols although resist most of the attacks but fail to overcome insider attack, impersonation attack, stolen smartcard attack and do not provide perfect forward secrecy. Further, Several security issues like mutual authentication, anonymity, resistance from impersonation attacks, the man in middle attacks, replay attacks, etc are taken care of while designing such protocols. In this paper, the Performance analysis of MASKA shows its efficiency concerning different security issues as compared to existing protocols already available in the literature. A trade-off has been made for communicational and computational overheads contrasted with other existing protocols.

Sudip Kumar Palit (✉) • Subhalaxmi Chakraborty
Computer Science and Engineering, University of Engineering & Management, Kolkata, India
palit.sudipkumar@gmail.com • subhalaxmi.chakraborty@uem.edu.in

Mohuya Chakraborty
Computer Science and Engineering, Institute of Engineering & Management, Kolkata, India
mohuyacb@iemcal.com

J K Mandal, S Misra, J S Banerjee and S Nayak (eds.), Application of Machine Intelligence in Engineering
Doi: 10.4324/9781003269793-35

বিপন্ন ভাষা গ্রন্থমালা: ১

ভাষা বিপন্নতা ও বিপন্ন ভাষা

দেবদীপ ধীবর

ধী পাবলিকেশন

Bhasha Bipannata O Bipanna Bhasha (Edition-1) by Debdip Dhibar,
Published by Dhi Publication, Jinjira Bazar, Brace Bridge, 1 No Poll,
Maheshtala, Kolkata -700088
Mob. +918017956574 * e-mail: dhi.publication@gmail.com

প্রথম প্রকাশ : জুন, ২০২২

© দেবদীপ ধীবর

প্রচ্ছদ

পায়েল বর

প্রকাশক

মনোদীপ ধীবর

ধী পাবলিকেশন

জিনজিরা বাজার, ব্রেস ব্রিজ, ১নং পোল, মহেশতলা, কলকাতা - ৭০০০৮৮

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

মুদ্রণ

এস.পি. কমিউনিকেশন প্রাইভেট লিমিটেড

মাছুয়াবাজার, কলকাতা- ৭০০০০৯

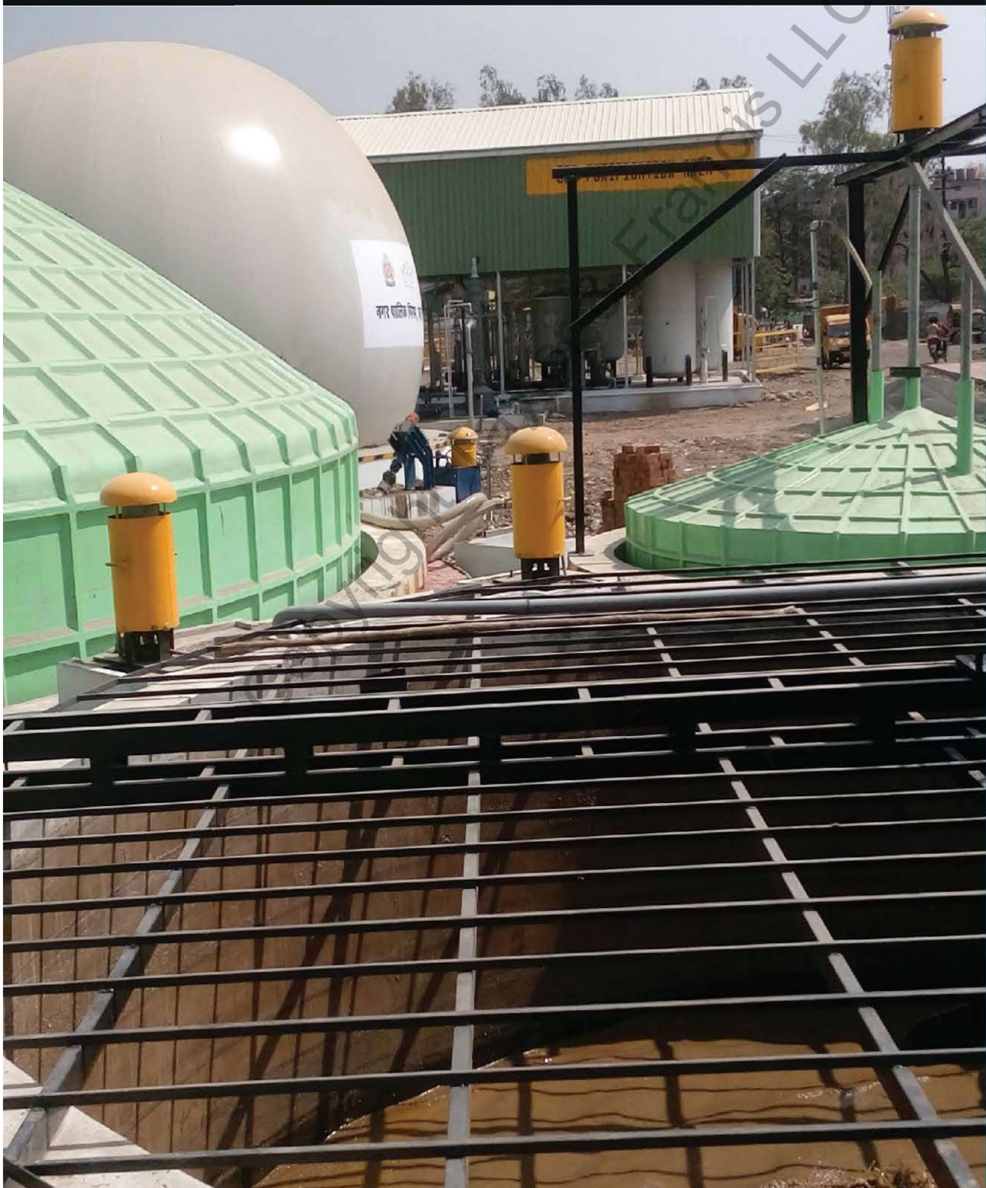
ISBN: 978-93-92410-00-0

মূল্য : ₹ ২০০

THE CIRCULAR ECONOMY IN SUSTAINABLE SOLID AND LIQUID WASTE MANAGEMENT

Biomethane through Resource Circularity

Research, Technology, and Practices



Edited by
Sadhan Kumar Ghosh
Michael Nelles
H.N. Chanakya
Debendra Chandra Baruah

CRC Press
Taylor & Francis Group

Copyright Francis LLC/ For Personal Use Only

20 Biogas Potential of Kitchen Waste at Visva-Bharati, Santiniketan

Aman Basu, Ankita Laha, Indranil Bhui, Anita Biswas, Krishanu Sarkar, Shibani Chaudhury, and Srinivasan Balachandran

Copyright Taylor & Francis LLC. For Personal Use Only

20.1 INTRODUCTION

The amount of food produced by humans for human consumption amounts to approximately 3.9 billion tonnes per year, one-third of which, approximately 1.3 billion tonnes, gets lost or wasted (Food and Agriculture Organization of the United Nations, 2017). In India, 40% of the food produced is wasted, which costs 1 lakh crore rupees per year (CSR, 2018). Not all of this waste amounts to actual wastage, but instead produces unaccounted economic and ecosystem benefits for other forms of life associated with humans. As economic benefits, a good amount of waste is utilised to feed livestock. Fertilisers are made for food crops through vermicomposting. An amount sustains scavengers like dogs, cats, crows, and pigs. The cyclicity of an ecosystem and balanced nutrient flow through the cycle is an indication of a steady ecosystem. Human presence in the food web is immense, and our actions of managing the food source and waste can exert a major influence on energy and nutrient-flow dynamics, which can disrupt the cyclicity of ecosystem functions (Milner-Gulland, 2012). It is often important to understand the existing system of waste management, especially in case of food waste, which gets assimilated into the food chain, for uninterrupted nutrient and energy flow within the ecosystem. From a nutrient flow perspective, the close loop of the flow of nutrients from biomass through the soil is shown in Figure 20.1. Among the described processes, the process which shows the human excreta fraction going back to the soil as nutrient (3) has good biogas potential but cannot be used as biogas feedstock because of social stigma. Energy produced from human faeces is still undesired among the Indian population.

In this study, it was also observed that not all kitchen produce is fated to be actual waste; the majority of the waste is incorporated into the ecosystem by active human actions. The total amount of kitchen waste is not discarded, but utilised as compost and cow feed, which is incorporated directly inside the profit margin of the kitchen and canteen management. By supporting a large amount of macrofauna and flora with food supply and compost, the majority of the waste produced from kitchens, hostels, and canteens maintains an ecosystem. This means the total amount of waste generated from the canteen is not readily available, only a portion of it.

Around 55% of the total waste generated from the university kitchen are readily utilised by the kitchen management as vermicompost and cow feed, with some residuals as crow feed and bones as dog feed. The 45% of waste that is the actual discarded amount is dumped at different locations and not properly managed. This waste can be procured easily without any need to interfere with kitchen and canteen management, because of its apparent lack of usability or potential for profit. The completely discarded kitchen wastes are estimated for the generation of biogas, which is a clean source of energy. In a biogas plant, a mixture of both methane and carbon dioxide is created during anaerobic digestion and serves as a high-energy renewable fuel that can be used as a substitute for fossil fuels. After the waste is treated, a lumpsum amount of slurry is also produced, which can be used as fertiliser, further increasing economic and ecological productivity (Figure 20.2).

DOI: 10.1201/9781003204435-23

- Chapter-wise Model Questions and Solutions
- Previous Year Questions and Solutions
- Mock Test Papers and Solutions

ELEMENTS OF GATE BOTANY

Editor
Debasish Kar

Notion Press Media Pvt Ltd

No. 50, Chettiyar Agaram Main Road,
Vanagaram, Chennai, Tamil Nadu – 600 095

First Published by Notion Press 2021
Copyright © Dr. Debasish Kar 2021
All Rights Reserved.

ISBN 978-1-63997-555-6

This book has been published with all efforts taken to make the material error-free after the consent of the author. However, the author and the publisher do not assume and hereby disclaim any liability to any party for any loss, damage, or disruption caused by errors or omissions, whether such errors or omissions result from negligence, accident, or any other cause.

While every effort has been made to avoid any mistake or omission, this publication is being sold on the condition and understanding that neither the author nor the publishers or printers would be liable in any manner to any person by reason of any mistake or omission in this publication or for any action taken or omitted to be taken or advice rendered or accepted on the basis of this work. For any defect in printing or binding the publishers will be liable only to replace the defective copy by another copy of this work then available.

Scanned By Scan Document

AUTHOR DETAILS

Ananya Phukan
PhD Scholar, Guwahati University,
Guwahati

Priyanka Kulkarni
M.Sc, Savitribai Phule Pune University,
Pune

Dr. Lily Pal
State Aided College Teacher, Durgapur Women's College,
West Bengal

Riju Ghosh
Project Fellow, ISI Kolkata and District Epidemiologist,
Purba Medinipur, West Bengal

Kanika Goyal
MS Scholar, Martin Luther Universität, Halle,
Germany

Tripti Gupta
Assistant Professor, Dayanand College,
Ajmer

16

DIFFERENT DIMENSIONS OF INDIAN DEMOCRATIC SYSTEM

KAJAL MANDAL

Introduction

The Constitution of India declares India to be a democratic state. The system of governance in India is not only democratic but also republican. Representative democracy has been introduced in India. Various constitutional and political measures have been effective in establishing and developing democracy in India. Article 326 of the Constitution recognizes the right of all adults to vote. Every 18-year-old Indian citizen, irrespective of race, religion, ethnicity, gender, can exercise this important political right. Some of the positive aspects of India's democratic system need to be analysis. The governance of India is governed by the elected representatives of the people, i.e. the Cabinet. This cabinet is directly responsible to the parliament and indirectly to the people for running the affairs of the government. The head of state is the president. He was indirectly elected by the people. The Constitution legally gives the President the power to govern India. According to Article 32 of the Constitution, the Supreme Court and under Article 226, the High Court provides for the protection of civil rights and freedoms. A civilized and democratic system of government is impossible without a fearless and impartial judiciary. One of the hallmarks of a liberal democratic system is the emphasis on the fearlessness and independence of the judiciary and judges. In the broadest sense, economic democracy means the establishment of democracy in the social

CHAPTER

7 Green and sustainable methods of syntheses of photocatalytic materials for efficient application in dye degradation

Partha Kumbhakar [a,c], Ashim Pramanik [a], Subrata Biswas [a], Arup K. Kole [b], Rajat Sarkar [a], Chandra S. Tiwary [c], Pathik Kumbhakar [a,*]

[a] *Nanoscience Laboratory, Department of Physics, National Institute of Technology, Durgapur, West Bengal, India.* [b] *Department of Physics, Durgapur Women's College, Durgapur, West Bengal, India.* [c] *Department of Metallurgical and Materials Engineering, Indian Institute of Technology Kharagpur, West Bengal, India*

* *Corresponding author.*

7.1 Introduction

Over the past few decades, nanomaterials are found to play crucial roles in shaping the world as well as in the development of civilizations due to their unique properties. Due to their small dimension (one-millionth of a millimeter) and large surface-to-volume ratio, nanomaterials exhibit unique physical, optical, chemical, and electrical properties [1–13]. Amongst others, metal- and semiconductor-based nanostructured materials are found to be the most suitable candidates to fulfill the recent technological necessities, because of their interesting properties. Semiconductor nanomaterials are also explored for their applications in medical diagnosis, optoelectronic devices, waste-water treatment, development of LEDs, forensic applications, etc. [14–15]. Among different wide bandgap semiconductors, ZnO, ZnS, CdS, TiO_2, SnO_2, Fe_2O_3, and CdSe have fascinated mankind due to their several unique optical properties in the visible region and for other interesting physical properties [16–17]. Therefore, these are suitable material for a wide variety of optoelectronic device applications [15–18]. In the previous research works, many methods have been studied to improve the optical absorption and photoluminescence (PL) properties of these materials. Among them, doping of transition metal ions (such as, Mn^{2+}, Cu^{2+}, Co^{2+}, Mn^{2+}-Cu^{2+}, Mn-Cd, Mn-Ni, Cu-Ln, etc. [19–32]) in semiconductor materials is one of the attracting techniques. It has been found that doped semiconductor materials may be used as an alternative to semiconductor QDs due to their stable, intense, and tailored visible emission [27–35]. Recently, semiconductor metal oxides and metal

Photocatalytic Degradation of Dyes: Current Trends and Future Perspectives. DOI: 10.1016/C2020-0-00551-7

Copyright © 2021 Elsevier Inc. All rights reserved.

Kathashilpi Jyotirindra Nandi :
Nisanga Ruppipasu
Edited by *Uttam Purkait*

প্রথম প্রকাশ ফেব্রুয়ারি ২০২২

প্রচ্ছদ শোভন পাত্র
স্বত্ব সম্পাদক

ISBN : 978-81-921180-4-8

উজাগর প্রকাশন-এর পক্ষে উত্তম পুরকাইত-এর কর্তৃক শিবানন্দধাম সিজবেড়িয়া
উলুবেড়িয়া হাওড়া পিন ৭১১৩১৫ দক্ষিণ বঙ্গ থেকে প্রকাশিত

email: uttamujagar@gmail.com
Contact : 9830513224
http://facebook.com/ujagarprakashan

অক্ষরবিন্যাস বর্ণায়ন নবীন কুণ্ডু লেন কলকাতা ৭০০ ০০৯
মুদ্রণ বিশাখা আর্ট প্রেস কলকাতা ৭০০ ০০৯

চারশো টাকা

4

Implementation of Right to Education on Tribal Student: A Case Study on Gazole Block of Malda District in West Bengal

Kajal Mandal

Introduction

At first knowing, what is education? Then we understand right to education means and it's importance of Tribal students. Education is a life-long process its start our life from birth and then whole life we learnt. It is learning facilitating of knowledge, skill, values, belief and habits. Mother is the unique identification of our first teacher for everything in our life. The educational method has been formal and informal including school, college, university, social groups and teacher, guider; societal environment, etc., education must be learning process that means learning to know, learning to do, learning to live together and learning to be complete fulfilment of man and as a responsible citizen. Education is a dynamic process, different meaning at the evolution of every stage in our social condition. It is the still process of reform and this process never come to the end.

The Tribal population in India is considered to be the oldest population has been living for centuries in the forest and hilly regions. The tribes are found deprived economically, socially and educationally. In the study area the literacy rate ST student is not satisfactory. The drop out and stagnation among the tribals are alarming. The right to education is a mile stone initiative to incorporate weaker section into mainstream educational spears specially the Scheduled Tribes (ST) student.

Right to Education in Indian Constitution

Actually, primary educations are two steps one is class 1 to 4 and second or upper primary steps are class 5 to 8. This is the next stages after

দুই বাংলার সংস্কৃতি : পর্বান্তরের কথা

ভারত বিদ্যা চর্চা কেন্দ্র

সম্পাদনা

জয়ন্ত গৌড়

রাজশ্রী বসু

সূচিপত্র

গ্রামবাংলার মেয়েদের গান ১

চন্দ্রা মুখোপাধ্যায়

বাঙালির হারিয়ে যাওয়া সংস্কৃতি ৮

আবু দায়েন

পূব-পাকিস্তান: কল্পলোক হতে নজরদারির রাষ্ট্র ১৫

সাঈদ ফেরদৌস

পরিবর্তিত পরিবার ২১

মলয় মুখোপাধ্যায়

পূর্ববঙ্গের তপশিলি নেতা ও উদ্বাস্তু:
পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন জেলার উদ্বাস্তু ক্যাম্প ২৫

স্বাতী সেনগুপ্ত চ্যাটার্জী

ভগিনী নিবেদিতা ও স্বামী বিবেকানন্দর সম্পর্কের রসায়ন:
নিবেদিতার লেখা পত্রের ভিত্তিতে ৪৪

শীতল গঙ্গোপাধ্যায়

স্মৃতি আখ্যানে দেশভাগ: বঙ্গজীবনে ঐতিহাসিক বিপর্যয় ৫৫

সেখ ওয়াদেকোর রহমান

স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা চলচ্চিত্রে দেশভাগ ও
উদ্বাস্তু সমস্যা: সত্যজিৎ রায় ও ঋত্বিক ঘটক ৬১

মহম্মদ রাজু

বাংলার হারিয়ে যাওয়া কিছু পার্বণ- একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা ৭২

সুধাময় হালদার

আনিসুজ্জামানের স্মৃতিকথা: কাল নিরবধি ৮৮

আসরাফুননেসা বেগম

'গোত্রান্তর': সমাজেতিহাসের প্রেক্ষিতে সংস্কৃতির বিকল্প প্রস্থানভূমি ৯৮

ফণিভূষণ মণ্ডল

উদ্বাস্তু সমস্যা ও পুর্নবাসনে তৎকালীন পশ্চিমবঙ্গ সরকারের ভূমিকা:
হিরণ্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'উদ্বাস্তু' থেকে একটি সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা ১০৮

দেবাশীষ পাল

বাংলার সংস্কৃতি ১১৪

রবিন রক্ষিত

বাংলার শোলাশিল্প - লোকাচার, লোকবিশ্বাস ও লোকসংস্কার ১২১

কুন্দন ঘোষ

।। সাত।।

স্মৃতি আখ্যানে দেশভাগ: বঙ্গজীবনে ঐতিহাসিক বিপর্যয়

সেখ ওয়াদেকার রহমান

১৯৪৭ এর দেশভাগ বাঙালি জনজাতির ইতিহাসে একটি ভয়ঙ্কর বিপর্যয় হিসাবে চিহ্নিত হয়ে আছে। দেশভাগের পর যে লক্ষ লক্ষ বাঙালি বঙ্গদেশের পূর্বভাগ থেকে পশ্চিমদিকে চলে আসতে বাধ্য হয়েছিলেন, সেই মর্মান্তিক ঘটনার নজির ইতিহাসে মেলা ভার। কিন্তু অতীব গুরুত্বপূর্ণ এই দিকটি স্বাধীনতালাভের ইতিহাস চর্চায় প্রাধান্য পেয়েছে বিংশ শতকের শেষদিকে। অশ্রুসজল স্মৃতিকে সঙ্গী করে অনিশ্চিত ভবিষ্যতের দিকে পথের পথিক যে কতটা অসহায়, ভয়ার্ত, উদ্বেগ আকুল, তার চিত্র আমরা দেখতে পাই ভুক্তভোগী ও মরমী মানুষজনের স্মৃতিকথায়।

দেশবিভাগজনিত নানাধরনের দুর্দশা শুধু জ্ঞানচর্চার আঙিনায় আবদ্ধ নয়, তা দৈনন্দিন জীবনযাপনেও প্রতিফলিত। এই প্রতিফলন তৈরি করেছে স্থায়ী সংকট। ছিন্নমূল হয়ে যাওয়ার আঘাত শুধু ভৌগোলিক মানচিত্রের উপরই পড়েনি, তা হৃদয়ের মানচিত্রকেও এলোমেলো করে দিয়েছে। যত মানুষ উদ্বাস্তু হয়েছেন, সম্পদ হারিয়েছেন, অঙ্গ হারিয়েছেন, নিহত হয়েছেন, সম্ভ্রম হারিয়েছেন তা বাঙালির ইতিহাসে বেনজির ঘটনাস্বরূপ। উদ্বাস্তু জীবনযাপনের যন্ত্রণা, বাস্তুচ্যুত হওয়ার অপমান, পদে পদে অনিশ্চয়তা ছিন্নমূল মানুষের চিন্তাচেতনায় স্থায়ী ক্ষত হয়ে থেকে গেছে।

এক নিমেষেই যখন স্বদেশ বিদেশ হয়ে যায়, চেনা গন্ধ, পথ, মাটি, আলো, বাতাস, জল, প্রকৃতি হারিয়ে অচেনা পথে, অনিশ্চয়তার কাঁধে চেপে হাঁটতে হয়, যখন নিরাশ্রয় হয়ে ওঠে আশ্রয়রুপী গোলকধাঁধা, তখন জীবনের চেনা অর্থ আবার নতুন সংজ্ঞায় সংজ্ঞায়িত হয়।

স্মৃতিআখ্যানগুলিতে ছিন্নমূল মানুষের আত্ম পরিচয়ের সংকট, নতুন দেশকে স্বদেশ হিসাবে ভাবার জিজ্ঞাসা, মানসিক বিপর্যয়ের বেদনা ছত্রে ছত্রে ফুটে ওঠে। তবে স্মৃতি বিস্মৃতির আখ্যানগুলি নানা স্বরের সমাহার। যুরগেন হাবেরমাস তাঁর ‘দ্য নিউ কনজারভেটিজম’ গ্রন্থে বলেছেন ‘স্মৃতিকে ধরে রাখার প্রয়োজন আছে। স্মৃতিকে যদি আমরা ভুলে যাই, তাহলে গোটা একটা প্রজন্মের প্রতি আমরা অবিচার করব’। সন্দীপ বন্দোপাধ্যায় তাঁর ‘দেশভাগ: স্মৃতি আর সত্তা’ গ্রন্থে বলেছেন “এই স্মৃতিকে ধরে রাখার তাই প্রয়োজন আছে”। তিনি আরও বলেছেন, “প্রত্যক্ষ আক্রমণের আঘাত যাঁরা সহ্য করেছেন, হিংসা, হত্যা আর রক্তপাত যাঁরা চোখে দেখেছেন, তাঁদের স্মৃতির গঠনরূপ কিন্তু অন্যরকমের”। “দেশভাগের আখ্যানে হিংসার প্রসঙ্গ যখন আসে, কাহিনীর গতিমুখ তখন অবধারিত ভাবেই ঘুরে যায় অপর সম্প্রদায়ের দিকে। গোটা সম্প্রদায়টিকেই যেন তখন দেখা হয় বিশ্বাসহন্তা ঘাতকের রূপে। অথচ তাদের সকলের হাতে তো রক্ত লেগে নেই”। শ্রী বন্দোপাধ্যায়ের মতে “কিন্তু ব্যক্তিরও আছে আবার এক নিজস্ব, ক্ষুদ্র

কথাশিল্পী জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী :
নিঃসঙ্গ রূপপিপাসু

সম্পাদনা
উত্তম পুরকাইত

উজাগর প্রকাশন

Kathashilpi Jyotirindra Nandi :
Nisanga Ruppipasu
Edited by *Uttam Purkait*

প্রথম প্রকাশ ফেব্রুয়ারি ২০২২

প্রচ্ছদ শোভন পাত্র
স্বত্ব সম্পাদক

ISBN : 978-81-921180-4-8

উজাগর প্রকাশন-এর পক্ষে উত্তম পুরকাইত-এর কর্তৃক শিবানন্দধাম সিজবেড়িয়া
উলুবেড়িয়া হাওড়া পিন ৭১১৩১৫ দক্ষিণ বঙ্গ থেকে প্রকাশিত

email: uttamujagar@gmail.com
Contact : 9830513224
http://facebook.com/ujagarprakashan

অক্ষরবিন্যাস বর্ণায়ন নবীন কুণ্ডু লেন কলকাতা ৭০০ ০০৯
মুদ্রণ বিশাখা আর্ট প্রেস কলকাতা ৭০০ ০০৯

চারশো টাকা

সূচিপত্র

মুখবন্ধ

পুনর্মুদ্রণ

এক প্রাগৈতিহাসিক শিকারী ❑ সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ - ১

বনের রাজার পরিবেশ এবং রাজা জ্যোতিরিন্দ্র ❑ শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়

সবুজ মানুষের জন্ম : জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর গল্প ❑ তপোব্রত ঘোষ

গল্পকার জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী

যে চোখ শিল্পীর, যে চোখ গিরগিটির ❑ বিকাশকান্তি মিদ্যা

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর গল্প : বিচ্ছিন্নতার শিল্পরূপ ❑ মননকুমার মণ্ডল

জ্যোৎস্না থেকে জ্যোতিরিন্দ্র : সাহিত্যের এক নতুন পাঠ ❑ প্রতাপকুমার সেন

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর ছোটগল্পের পরিসর ও রূপবুভুক্ষা : সাহিত্যের এক নতুন পাঠ ❑ সুমিতকুমার বড়ুয়া

অনাবিল সৌন্দর্যের প্রেরণায় ❑ বিশ্বজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর গল্পভুবন : যৌনতা ও সৌন্দর্যতৃষ্ণার আরশিনগর ❑ ঋতংকর মুখোপাধ্যায়

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর ছোটগল্পে সম্পর্কের বহুমাত্রিক বিন্যাস ❑ রজত বিশ্বাস

বেহুলার রূপান্তরের আখ্যান অথবা সরস্বতীর পুনর্জন্মের গল্প ❑ নির্মাল্যকুমার ঘোষ

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর ছোটগল্প

একাল ও সেকালের ওপিঠ-এপিঠে জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী ও তাঁর 'মঙ্গলগ্রহ' ❑ শুভংকর গুহ

তারিণীর বাড়ি বদল-র গল্প : সময়ের পরিপ্রেক্ষিত ❑ ব্রতী গায়েন

বন্ধুপত্নী : বিনিয়োগে লক্ষ্মী, ছলনায় উর্বশী ❑ দেবলীনা মুখোপাধ্যায় (শেঠ)

গিরগিটি'-র পাঠকদের উদ্দেশ্যে ❑ সাধন চট্টোপাধ্যায়

পতঙ্গ : 'সেই রাক্ষুসিই আমাকে খেল' ❑ নীলরতন সরকার

সমুদ্র নিয়ে ❑ অনুনয় চট্টোপাধ্যায়

সমুদ্র-র স্বর : জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী ❑ সুনন্দা মল্লিক

শ্বাপদ : জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী ❑ স্বাগতা রায়

চোর—একটি পর্যালোচনা ❑ বসন্ত লস্কর

ঔপন্যাসিক জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর কয়েকটি উপন্যাস ❑ রাহুল দাশগুপ্ত

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী : আখ্যান ইমারতের বিচিত্র নক্‌শা ❑ সুরশ্রী কুণ্ডু

সরীসৃপ-সভ্যতা ও সূর্যমুখীর মন ❑ বরেন্দু মণ্ডল

মীরার দুপুর : এক স্বতন্ত্র নারীর গল্প ❑ পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর বারো ঘর এক উঠোন : মধ্যবিত্তের ট্র্যাজেডি ❑ জহর সেনমজুমদার

নীল রাত্রি : মধ্যবিত্তের নগর যাপন ❑ উত্তম পুরকাইত

জীবনপঞ্জি ও গ্রন্থপঞ্জি

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী : জীবনপঞ্জি ও গ্রন্থপঞ্জি ❑ অনল পাল

সমুদ্রের স্বর : জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী

সুনন্দা মল্লিক

জানালার গরাদের বাইরে চোখ ফেরাল সে, 'হাওয়ার বেগ বাড়ছে, সমুদ্র উত্তাল হয়েছে; সফেন তরঙ্গ ক্রুদ্ধ গর্জন করে তীরের দিকে ছুটে আসছে — একটা এল ভাঙলো, আবার একটা; আবার, আবার ... কত কোটি বছর ধরে তরঙ্গের পর তরঙ্গ এভাবে ছুটে আসছে; গর্জন করছে, হাসছে, ভেঙে গুঁড়িয়ে রেণু রেণু হয়ে আবার মিলিয়ে যাচ্ছে অতল অন্ধকারে।'[১] — সেই রাতে দু'তিনবার চোখের পাতা জড়িয়ে এসেছিল তার। অথচ, গল্পকথক 'আমি' সেদিন ঘুমোতে পারেনি। হয়ত সে ইচ্ছে করেই ঘুমোতে চায়নি।

"ঘুমে চোখ চায় না জড়াতে;
ঐদিকে শোনা যায় সমুদ্রের স্বর"[২]

জেগে থেকে শোনা যায় ভয়ংকর রাত্রির শব্দ, অন্ধকারের গর্জন। 'গভীর', 'গম্ভীর' এই শব্দময়তার জগৎ তার আত্মানুভূতিকে আবিষ্ট করে তুলেছিল। এভাবেই জেগে থেকে কেটে গিয়েছিল সারারাত। 'বারবার গায়ে কাঁটা দিয়ে উঠেছিল।

জানালার বাইরে বিরাটের আশ্চর্য রূপ! দু'হাত কপালে ঠেকিয়ে ঐ অগাধ উত্তাল ফেনোচ্ছল ভয়ংকর সুন্দরকে প্রণাম করল সে। তার সমগ্র সত্তা তারা ছড়ানো আকাশের নিচে, 'দিগন্তবিসারী অন্ধকারের' সেই ভয়ংকর আলোড়নকে, তার ধ্বনি-প্রতিধ্বনিকে যতই অনুভব করতে চেয়েছে, ততই তার মনের অগভীর নীল চরায় দুই পরস্পর বিরোধী অনুভূতির স্রোত তার চিন্তা, চেতনাকে ক্রমশ আচ্ছন্ন করে দিয়েছে। মনে হচ্ছিল — "পৃথিবীটাকে কেউ নতুন করে তৈরী করেছে; ঢালাই গড়াইয়ের কাজ চলছে; বা অদৃশ্য কোন শক্তি এই সৃষ্টি ভেঙে দিচ্ছে — দুর থেকে ভাঙার কাজ আরম্ভ হয়েছে, ভাঙতে ভাঙতে ক্রমে এখানে চলে আসবে সেই শব্দ। এই ঘরের ভিত ভাঙবে, দেয়াল ভাঙবে, ভয়ে ...বুক কাঁপছিল; আবার আশ্চর্য এক সুখ একটা নিশ্চিন্ততা..."[৪] — তার চেতনাগত এই বৈপরীত্যের দ্বন্দ্বকে হয়ত গল্পের প্রায় শেষপর্যন্ত সে বহন করে চলে। "নতুন সৃষ্টির শব্দ শুনতে, নতুন ধ্বংসের গর্জন শুনতে কার না ভালো লাগে।"[৫]

Book Chapter

2021-22

বিপন্ন ভাষা গ্রন্থমালা: ২

ভারতের বিপন্ন ভাষা: প্রেক্ষাপট, পরিধি ও পরিচর্যা

দেবদীপ ধীবর

ধী পাবলিকেশন

Bharater Bipanna Bhasha: Prekhapat, paridhi O paricharya by Debdip Dhibar, Published by Dhi Publication, Jinjira Bazar, Brace Bridge, 1 No Poll, Maheshtala, Kolkata -700088
Mob. +918017956574 * e-mail: dhi.publication@gmail.com

প্রথম প্রকাশ : মে, ২০২৩

© দেবদীপ ধীবর

প্রচ্ছদ

পায়েল বর

প্রকাশক

মনোদীপ ধীবর

ধী পাবলিকেশন

জিনজিরা বাজার, ব্রেস ব্রিজ, ১নং পোল, মহেশতলা, কলকাতা - ৭০০০৮৮

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

মুদ্রণ

এস.পি. কমিউনিকেশন প্রাইভেট লিমিটেড

মাছুয়াবাজার, কলকাতা- ৭০০০০৯

ISBN: 978-93-92410-06-2

মূল্য : ₹ ২৫০

শব্দ গ্রন্থমালা ১

ভাষা বিষয়ক
প্রবন্ধ সংকলন

সম্পাদনা

অভিজিৎ মল্লিক • শংকর রাম বর্মন

ধী পাবলিকেশন

Bhasha Bishayak Prabandha Sangkalan
Edited by: Avijit Mallick & Sankar Ram Barman
(Proceedings of ‘Shobdo’ First International Conference, 2021.Conference held on 25–26 November 2021.), Publsihed by Dhi Publication, Jinjira Bazra, Brace Bridge, 1 No Poll, Maheshtala, Kolkata -700088.

Mob. +918017956574 * e-mail: dhi.publication@gmail.com

প্রথম প্রকাশ : আগস্ট, ২০২২

© লেখক: গবেষণাপত্র বা প্রবন্ধের বিষয়বস্তু ও তার মৌলিকতার ভার সংশ্লিষ্ট লেখকের

প্রচ্ছদ

পায়েল বর

প্রকাশক

মনোদীপ ধীবর

ধী পাবলিকেশন

জিঞ্জিরা বাজার, ব্রেস ব্রিজ, ১নং পোল, মহেশতলা, কলকাতা - ৭০০০৮৮

মুদ্রণ

এস.পি. কমিউনিকেশন প্রাইভেট লিমিটেড

মাছুয়াবাজার, কলকাতা- ৭০০০০৯

ISBN: 78-93-92410-02-4

মূল্য : ₹ ৫০০

অনুবাদে টোটো সাহিত্য-সংস্কৃতির আদান-প্রদান ও বর্তমান ভাষা-চেতনা

দেবদীপ ধীবর

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

দুর্গাপুর উইমেন্স কলেজ

পড়ার আগে

আপনি 'বাংলা অনুবাদে টোটো সাহিত্য-সংস্কৃতির আদান-প্রদান ও বর্তমান ভাষা-চেতনা' শিরোনামের যে প্রবন্ধটি পড়া শুরু করেছেন। সেটি আপাতদৃষ্টিতে টোটো ভাষার আলোচনা হলেও, এরকম বহু ভাষার প্রসঙ্গ আপনার স্মৃতিতে আসতে পারে। অর্থাৎ আসাটা অপ্রাসঙ্গিক নয়! আশা করছি আপনারা টোটো ভাষার বর্তমান স্থিতি সম্বন্ধে ওয়াকিবহাল। যদি না হন তাহলে আপনাদের অনুমান একদম ঠিক, যে অনেকেই ভাষাটি সম্পর্কে বিশেষ কিছু জানেন না। অথচ টোটো ভারত তথা পশ্চিমবঙ্গেরই এক অতি ক্ষুদ্র আদিবাসী গোষ্ঠী। ভারত-ভুটান সীমান্তের ৭টি গ্রাম জুড়ে তাদের প্রায় ৩০০টি পরিবারের বসবাস।[১] এটাই তাদের পৃথিবী। আর এসব কারণেই এধরণের 'বিপন্ন' ভাষাগুলি বিষয়ে চর্চা বা আলোচনা অনেক বেশি জরুরী হয়ে পড়েছে। কোনো কোনো সমালোচক এই প্রয়োজনীয়তার মধ্যে শুধুমাত্র রাজনৈতিক বা অ্যাকাডেমিক স্বার্থ লক্ষ্য করেন। এবং সেটি ভাবাও কোনো কিছু না ভাবার থেকে ভালো। কেননা এই ভাবনাগুলোও একধরণের চর্চা। এবং এই চর্চাগুলিই ভাষাটিকে তথা ভাষাগুলিকে গুরুত্ব প্রদান করবে বলেই আমাদের বিশ্বাস। অনুবাদ পরিধিতে টোটোর আলোচনা যেমন টোটো ভাষা বিপন্নতাকে তুলে ধরে তেমনি টোটো সাহিত্য-সংস্কৃতির বিপন্নতাকে ও সুনির্দিষ্ট ভাবে চিহ্নিত করে। এই আলোচনায় বাংলা ভাষায় টোটো সাহিত্য অনুবাদে যে সব ভাবনা চিন্তা গ্রহণ করা হয়েছে বা হচ্ছে টোটো-বাংলা অনুবাদের নিরিখে তার একটি সামগ্রিক ধারণা তৈরি হবে। প্রচলিত ধারার সংস্কৃতিতে এদের প্রভাব ও বিচ্ছিন্নতার দিকেও নজর দেওয়া হবে। আলোচনার শুরুতে টোটো ভাষা সম্পর্কে কয়েকটা তথ্য জেনে নিয়ে আলোচনায় এগোবো।

টোটো ভাষা

টোটো প্রধানত টোটো জনগোষ্ঠীর মুখের ভাষা। এই টোটোদের বেশির ভাগই হিন্দু ধর্মের মানুষ। টোটো ভাষাটির ISO সংকেত txo। ভাষাটি সিনো-তিব্বতী মতান্তরে ভোট-বার্মা ভাষা-গোষ্ঠীর অন্তর্গত। ভাষাটির কোনো আঞ্চলিক রূপও নেই, তবে ধিমাল [dhi] ভাষার সঙ্গে এই ভাষার কিছু শব্দগত সাদৃশ্য লক্ষ্য করা যায়।

Contemporary Issues and Challenges in Management in Digital Era

Editors
Dr. Sudip Basu
Mr. Robin K Agarwal

11 Their Mother's Gardens

Epidemic, Healing, and Motherhood in *Year of Wonders* and *Hamnet*

Chandrima Das

Periods of great historical and political upheavals like wars, revolutions, and, epidemics often put women in a double bind. They are expected to both conform to their traditional societal roles as caregivers, and simultaneously break away from those roles and become providers and wage-earners in families ravaged by death and diseases. In the context of the present times, multiple recent studies undertaken by sociologists have noted the alarming rise in the number of cases of domestic violence against women in India during the COVID-19 Pandemic and the subsequent economic and social turmoil (Maji, Bansod, and Singh 2020; Krishnakumar and Verma 2021).[1] Women, who have been victimized and batteredalmost as a matter of routine during times like these, have also historically fulfilled another function—that of healers, healthcare workers, and nurturers. This chapter will look closely into two historical novels set in the sixteenth- and seventeenth-century England which intertwine the themes of disease, bereavement, and healing, and foreground the role of women as repositories of traditional knowledge passed from one generation to the next. Geraldine Brooks' *Year of Wonders* (2001) and Maggie O'Farrell's *Hamnet* (2020), set some 60 years apart in the late sixteenth and middle seventeenth centuries, explore these themes and foreground the contradictions inherent in the society's conceptualization of what the role of a woman should be in times of dis-ease. The idea of esoteric knowledge being passed on from one woman to another has been explored in texts as diverse in their intended readership, and genre as Sally Gardner's historical fantasy for young adult readers *I, Coriander* (2005), Terry Pratchett and Neil Gaiman's fantasy novel *Good Omens* (1990), and Hansda Sowvendra Shekhar's *The Mysterious Ailment of Rupi Baskey* (2014). *Year of Wonders* and *Hamnet* also envisage an unbroken tradition of knowledge of traditional medicines and healing within an exclusively female domain, it is, as it were, a matrilineal tradition women share and pass on to the next generation. These two texts seek to re-inscribe the function of women from that of victims of diseases and domestic and/or societal abuse, to the role of the healer of the same diseased bodies, and the dis-eased society. The knowledge that enables them to do so is not the institution-imparted knowledge that was the sole preserve of men in the centuries under consideration, this stream of knowledge flows unbroken from woman to woman from one generation to the next.

DOI: 10.4324/9781003300762-13

17

Women Empowerment and Kanyashree Prakalpa

Kajal Mandal

"Women need a seat at the table, they need an invitation to be seated there, and in some cases, where this is not available, they need to create their own table. We need a global understanding that we cannot implement change effectively without women's political participations." **—Meghan Markle.**

Introduction:

Women's Empowerment United Nations Development Programme focused on gender equality and women empowerment not only as human rights, but also because there a pathway to achieving the millennium development goals and sustainable development. The Combination of global and national efforts to integrate equality and women's empowerment into poverty reduction democratic governance, crisis prevention, recovery, environment and sustainable development through our global network. We work to ensure that women have real voice in all governance institutions, from the judiciary to the civil service, as well as in the private sector and civil society. So they can participate equally with men in public dialogue and decision making and influence the decision that will determine the future of their families and countries.

Most women are searching for freedom within families, not freedom from families. They want to find the 'I' within the 'We' as they navigate the world inside and outside their homes. Freedom means - "created free and desire to live without the intrusion of others. The inclination for freedom is a natural and legitimate desire".

স্বাধীনোত্তর ভারতীয় সংস্কৃত সাহিত্য

সম্পাদনা

মামনি মণ্ডল

এভেনেল প্রেস

Swadhinottor Bharatiya Sanskrita Sahitya
Edited by : Mamani Mandal

1st edition : 19th January, 2023
প্রথম সংস্করণ ঃ ২০২৩

গ্রন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদিকা কর্তৃক সংরক্ষিত

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে। এই গ্রন্থের লেখা এবং মতামত একেবারেই লেখকের নিজস্ব এবং এরজন্য কোনোভাবেই সম্পাদক এবং প্রকাশক দায়ী নহে। প্রকাশক, স্বত্বাধিকারীর অনুমতি সাপেক্ষ।

ISBN : 978-93-94474-43-1

এভেনেল প্রেসের পক্ষে মেমারী, পূর্ব বর্ধমান থেকে অঞ্জন সাহা কর্তৃক প্রকাশিত এবং শরৎ ইম্প্রেশানিস্ট, ১৮বি শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কলিকাতা-৭০০০৭১ থেকে মুদ্রিত।
e-mail : avenelpress34@gmail.com
avenelpress@gmail.com
website : www.avenelpress.in

প্রচ্ছদ : অচিন্ত্য কুমার পাল

বর্ণ সংস্থাপন
পুষ্প কম্পিউটার প্রেস
নিশ্চিন্দা, বালি, হাওড়া

শ্রীজীব-ন্যায়তীর্থের বিবাহ-বিড়ম্বনম্ অবলম্বনে স্বাধীনতার পরবর্তীকালীন বাল্যবিবাহাদি সামাজিক সমস্যা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা

শ্রেয়শ্রী দাস

সাহিত্যকে সমাজের দর্পণ বলা হয়। তবে ব্যবহারিক দর্পণে যেমন বিম্বের প্রতিবিম্ব দেখা যায় তেমনভাবে সমাজের বিভিন্ন সুবিধা, অসুবিধারূপ এবংবিধ বিষয় ফুটে ওঠে সাহিত্যরূপ বাঙ্ময় দর্পণের দ্বারা। ব্যবহারিক দর্পণে বিম্বের অভাবে প্রতিবিম্বের অভাব ঘটে কিন্তু সাহিত্যরূপ দর্পণে সমাজের তথা কালের যে বিম্ব প্রতিবিম্বিত হয় তা বিম্বের অভাবে কখনও ধ্বংস হয়ে যায় না। সাহিত্যরূপ দর্পণের মহিমা কীর্ত্তন করে মহাকবি দণ্ডী বলেছেন

আদিরাজযশো বিম্বমাদর্শং প্রাপ্য বাঙ্ময়ম্।
তেষামসন্নিধানেঽপি ন স্বয়ং পশ্য নশ্যতি।।[১]

সমাজের এই ভালো মন্দরূপ ব্যাপারগুলি যে কেবল আমাদের উপর বাহ্যিক প্রভাব ফেলে তা নয়, মনকেও প্রভাবিত করে। আর এই সাধারণ বৈশিষ্ট্য থেকে ত্রিকালদর্শী সাহিত্যিকরাও ব্যতিক্রম নয়। ব্যবহারিক জীবনে অনেক সময় এমন হয় যে, সাধারণ মানুষের পক্ষে অন্যায়, শোষণ ইত্যাদি বিষয়গুলি শান্তভাবে মেনে নেওয়া ছাড়া কোন উপায় থাকে না। কিন্তু সাহিত্যিকরা এই বাঁধাধরা গণ্ডীর বাইরে, তাঁরা তাদের লেখনীকে অবলম্বন করে গড়ে তুলতে পারে বড় থেকে বড় অন্যায়ের প্রতিবাদ। লেখক Bulwer Lytton বলেছিলেন , The pen is mightier than the sword। অর্থাৎ তাৎপর্য হল, অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানানোর জন্য তরবারী অপেক্ষায়