



DURGAPUR WOMEN'S COLLEGE,
MAHATMA GANDHI ROAD,
DURGAPUR, W.B.-713209

Phone : 0343 - 260 1160 / 7679068077
<https://durgapurwomenscollege.ac.in>
durgapurwomenscollege@gmail.com



DURGAPUR WOMEN'S COLLEGE

Affiliated to Kazi Nazrul University
"Accredited by NAAC"

RefNo. : DWC / 127 / 24 - 25

Date 30-01-25

QUOTATIONS FOR BOOKS OF THE COLLEGE LIBRARY

Sealed quotations are invited from reputed suppliers for books of the College Library.

The applicants should have valid IT, VAT and P.Tax clearance certificates and credentials.

The details of the books are specified followings:

Last date of Submission of Quotations 06.02.2025 upto 4.00. P.M.

Place of submission of Quotation: Office of Durgapur Women's College, Mahatma Gandhi Road, Durgapur- 713209 on all working days between 11.00 A.M and 4.00 P.M.

Terms and Conditions:

1. Interested suppliers should contact the college office in order to obtain the exact requirements and specifications.
2. Mere submission of quotation / lowest price for the process doesn't ensure any assurance for the work order Only the suppliers with integrity will be given preference.
3. Quotation/s/ must be submitted in original separately clearly mentioning validity period for approved rates.
4. The authority reserves the right to cancel any quotation without assigning any reason.
5. Payment will be made by A/C Payee cheque in favour of the organization.
6. No Prescribed form relating to this quotation is available in the college, Self-made format is acceptable.
7. Quoted amount should be inclusive of all expenditure, charges, royalty, toll charge and carriage.


Dr. Mahananda Kanjilal
Principal
Durgapur Women's College
Principal
Durgapur Women's College

1. विद्यापति - : शिव प्रसाद सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद (3 प्रति)
2. कबीर ग्रंथावली - : सं. श्याम सुंदरदास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी (4 प्रति)
3. कवितावली - : तुलसीदास, गीताप्रेस, गोरखपुर (3 प्रति)
4. मीरा का काव्य - : सं. विश्वनाथ त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली (4 प्रति)
5. बिहारी रत्नाकर - जगन्नाथ दास रत्नाकर लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद (4 प्रति)
6. घनानंद कवित्त - : सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, संजय बुक सेंटर, वाराणसी (4 प्रति)
7. सूरसागर सटीक - : सं. धीरेंद्र वर्मा, साहित्य भवन प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद (3 प्रति)
8. स्वर्ण मंजूषा - : सं. नलिन विलोचन शर्मा, केसरी कुमार, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली (2 प्रति)
9. प्रयोजनमूलक हिंदी - : विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, (2 प्रति)
10. हिंदी व्याकरण - : शब्द अर्थ प्रयोग-हरदेव बाहरी, अभिव्यक्ति प्रकाशन (1 प्रति)
11. रचनात्मक लेखन - : सं. रमेश गौतम, भारतीय ज्ञानपीठ, वाणी प्रकाशन (1 प्रति)
12. हिंदी साहित्य का आधा इतिहास - : सुमन राजे, ग्रंथम प्रकाशन, कानपुर (1 प्रति)
13. इंटरनेट विज्ञान नीति मेहता, कोमल भाटिया, रिलायंस पब्लिशिंग हाउस, (1 प्रति)
14. समाचार, फीचर लेखन और सम्पादन कला - हरिमोहन (1 प्रति)
15. लघु पत्रिकाएं और साहित्यिक पत्रकारिता - धर्मेन्द्र गुप्त, तक्षशिला प्रकाशन (1 प्रति)
16. समाचार संकलन और लेखन - नंदकिशोर त्रिखा, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ (1 प्रति)
17. हिंदी पत्रकारिता : स्वरूप और संदर्भ -विनोद गोदरे , वाणी प्रकाशन (2 प्रति)
18. अनुवाद: सिद्धांत एवं अनुप्रयोग- जी. गोपीनाथन- आनंद पब्लिशर्स (3 प्रति)
19. अनुवाद विज्ञान सिद्धांत और प्रविधि- भोलेनाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन (2 प्रति)
20. इंटरनेट विज्ञान —नीति मेहता, RELIANCE PUBLISHING HOUSE, (2 प्रति)
21. मीडिया समग्र (11 खंड):जगदीश्वर चतुर्वेदी, HINDI BOOK CENTRE, (1 प्रति)
22. विज्ञापन, बाज़ार और हिंदी- कैलाश नाथ पांडेय , लोकभारती प्रकाशन,(2 प्रति)
23. नागरी लिपि और उसकी समस्याएं- नरेश शर्मा (2 प्रति)
24. मानसरोवर भाग-4 - प्रेमचंद (5 प्रति)
25. प्रतिनिधि कहानियाँ-जयशंकर प्रसाद(5 प्रति)
26. प्रतिनिधि कहानियाँ - जैनेन्द्र (5 प्रति)
27. प्रतिनिधि कहानियाँ- अमरकांत (5 प्रति)
28. प्रतिनिधि कहानियाँ- निर्मल वर्मा(5 प्रति)
29. संपूर्ण कहानियाँ - उषा प्रियंवदा (5 प्रति)
30. सेवासदन - प्रेमचंद(5 प्रति)
31. त्यागपत्र — जैनेन्द्र (5 प्रति)

32. आपका बंटी—मन्नू भंडारी(5 प्रति)
33. रागदरबारी - श्रीलाल शुक्ल (5 प्रति)
34. दौड़ -ममता कालिया (5 प्रति)
35. झूलानट—मैत्रेयी पुष्पा (5 प्रति)

Date:

Prof. Sangeeta Karmakar

The Convenor

Library Committee

Durgapur Women's College

Requisition of books: Department of English

| Sl. No. | Title of the Book | Author | Publisher | No. of copies |
|---------|--|---|-------------------------------|---------------|
| 1 | Bharata: <i>Natyashastra</i> , Vol. I, 2 nd ed. | Manmohan Ghosh | (Calcutta: Granthalaya, 1967) | 1 |
| 2 | <i>The Mrichhakatika of Sudraka</i> | M.R. Kale | Worldview | 3 |
| 3 | <i>Cilappatikaran: The Tale of an Anklet</i> | R. Parthasarathy | Delhi: Penguin, 2004 | 1 |
| 4 | <i>A History of Indian English Literature</i> | M.K. Naik | Sahitya Akademi | 3 |
| 5 | <i>Pride and Prejudice</i> | Jane Austen | Penguin | 3 |
| 6 | <i>MacFlecknoe</i> (Worldview Critical Editions) | Dryden and Madhu Grover | Worldview, 2001 | 3 |
| 7 | <i>Gulliver's Travels</i> | Jonathan Swift | Penguin | 2 |
| 8 | <i>English Critical Texts</i> | D.J. Enright and Ernest De Chickera | Oxford | 3 |
| 9 | <i>Uncle Tom's Cabin</i> | H.B. Stowe | | 2 |
| 10 | <i>Breast Stories</i> | Mahasweta Devi | Seagull Books | 2 |
| 11 | <i>Silence! The Court is in Session</i> | Vijay Tendulkar | Oxford | 3 |
| 12 | <i>Ice-Candy Man</i> | Bapsi Sidhwa | Penguin | 3 |
| 13 | <i>Bravely Fought the Queen</i> | Mahesh Dattani | Penguin | 3 |
| 14 | <i>Foe</i> | J.M. Coetzee | Penguin | 2 |
| 15 | <i>The Exercise of Freedom: An Introduction to Dalit Writing</i> | Satyanarayana & Susie Tharu | Navayana | 1 |
| 16 | <i>Engage: A Course in Communicative English</i> | Malathi Krishnan, Sharbani Banerjee, Soumitro Roy | Cambridge Univ. Press | 5 |
| 17 | <i>Film Studies: An Introduction</i> | Duggal, Menon & Bhattacharya | Worldview | 1 |
| 18 | <i>Look Back in Anger</i> | John Osborne | Faber & Faber | 3 |
| 19 | <i>Waiting for Godot</i> | Samuel Beckett | Faber & Faber | 3 |

| | | | | |
|----|---|-----------------|---------------------|---|
| 20 | <i>Life of Galileo</i> | Bertolt Brecht | McMillan/Bloomsbury | 3 |
| 21 | <i>Hard Times</i> | Charles Dickens | Wordsworth Classics | 3 |
| 22 | <i>Lord of the Flies</i> | William Golding | Penguin | 2 |
| 23 | <i>MLA Handbook, 9th Edition</i> | | | 1 |

Shyamasri Maji

Dr. SHYAMASRI MAJI
Assistant Professor & Head
Department of English
Durgapur Women's College

BENGALI DEPARTMENT BOOK LIST -----ACCORDING TO NEP 2020 NEW SYLLEBUS

| টেক্সট বইয়ের নাম (MUST BUY) | সংখ্যা | রেফারেন্স বইয়ের নাম | সংখ্যা |
|---|--------|--|--------|
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- 'প্রাচীন সাহিত্য', বিশ্বভারতী প্রকাশ | ১০ | 1. ড. ক্ষুদিরাম দাস- 'বৈষ্ণব রস প্রকাশ' | ৪ |
| দেবেশ আচার্য- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (২ খন্ড) | ১ সেট | 2. ত্রিপুরাশঙ্কর সেন শাস্ত্রী- 'বৈষ্ণব পদাবলী' | ৪ |
| একালের গল্প- বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত | ১০ | 3. শঙ্করী প্রসাদ বসু- 'চন্ডীদাস ও বিদ্যাপতি' | ৮ |
| একালের কবিতা সংকলন- বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত | ১০ | 4. নীলোৎপল জানা- 'রবীন্দ্রনাথের প্রাচীন সাহিত্য', সাহিত্য সঙ্গী প্রকাশ | ৮ |
| একালের প্রবন্ধ- বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত | ১০ | 5. জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী- 'ভারতের শক্তিতত্ত্ব ও শক্তিসাধনা' | ৮ |
| বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- 'কমলাকান্তের দপ্তর' | ১০ | 6. সুকুমার সেন- 'বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস' (সমগ্র খন্ড) | ১ সেট |
| তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- তমসা | ১০ | 7. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত' (১১ খন্ড) | ১ সেট |
| আশাপূর্ণা দেবী- শ্রেষ্ঠ গল্প | ৮ | 8. ভূদেব চৌধুরী- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা' | ৪ |
| শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- শ্রেষ্ঠ গল্প | ৮ | 9. পার্থ চট্টোপাধ্যায়- 'বাংলা সাহিত্য পরিচয়' | ২ |
| মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- শ্রেষ্ঠ গল্প | ৮ | 10. ক্ষেত্র গুপ্ত- 'বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস' | ৪ |
| তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- শ্রেষ্ঠ গল্প | ৮ | 11. ভূদেব চৌধুরী- 'বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার' | ৬ |
| বনফুল- শ্রেষ্ঠ গল্প | ৮ | 7. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- 'বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত' | ৪ |
| বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- শ্রেষ্ঠ গল্প | ৮ | 13. জগদীশ ভট্টাচার্য- 'আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী' | ৪ |
| তুলসী লাহিড়ী- দেবী নাটক | ৮ | 15. নির্মল কুমার দাশ- 'বাংলা ভাষাঃ মিতি ও নির্মিতি' | ৪ |
| শক্তি চট্টোপাধ্যায়- শ্রেষ্ঠ কবিতা | ৮ | 16. Tripura University, Distance Education Study Materials- 'পেশাদারী ক্ষেত্রে বাংলা | ৪ |
| শঙ্খ ঘোষ- শ্রেষ্ঠ কবিতা | ৮ | 17. চিন্মোহন সেহনাবিশ- রবীন্দ্রনাথের আন্তর্জাতিক চিন্তা | ২ |
| সুভাষ মুখোপাধ্যায়- শ্রেষ্ঠ কবিতা | ৮ | 18. হাবিবুর রহমান- রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ সাহিত্যে | ৪ |
| তারক সেন- শ্রেষ্ঠ কবিতা | ৮ | 19. উজ্জ্বল কুমার মজুমদার- 'তারাশঙ্কর: দেশ কাল সাহিত্য' | ৪ |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -বিসর্জন, বিশ্বভারতী প্রকাশ | ৮ | 20. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- 'আমার সাহিত্য জীবন' | ৪ |

| | | | |
|--|----|---|---|
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - ছিন্নপত্র, বিশ্বভারতী প্রকাশ | ৮ | 21. গোপিকানাথ রায়চৌধুরী- 'বাস্তবের গভীরে তারাশঙ্কর' | 8 |
| গোপালচন্দ্র রায়- রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্রাবলী, দেজ' পাবলিকেশন | ৮ | 22. সরোজমোহন মিত্র- 'শতবর্ষে মানিক' | 8 |
| হীরেন চট্টোপাধ্যায়- ছিন্নপত্রের রবীন্দ্রনাথ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ | ৮ | 23. ভূদেব চৌধুরী- 'বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার' | 8 |
| গিরিশচন্দ্র ঘোষ- প্রফুল্ল | ২০ | 24. সরোজমোহন মিত্র- 'বাংলায় গল্প ও ছোটগল্প' | 8 |
| কবি কঙ্কন মুকুন্দরাম- চণ্ডীমঙ্গল কাব্য | ৮ | 25. জগদীশ ভট্টাচার্য- 'আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী' | 8 |
| ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা.)- 'শান্তিগীতি পদাবলী' | ১০ | 26. হীরেন চট্টোপাধ্যায়- 'বাংলা ছোটগল্প সমীক্ষা' | 8 |
| গোপাল হালদার- 'বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা' (২ খণ্ড) | 8 | 27. অশ্রুকুমার সিকদার- 'রবীন্দ্রনাথে রূপান্তর ও ঐক্য' | 8 |
| অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত' (১১ খণ্ড) | ১ | 28. শান্তিকুমার দাশগুপ্ত- 'রবীন্দ্রনাথের রূপক নাটক' | 8 |
| অপরাজিতা বন্দ্যোপাধ্যায় - 'প্রফ সংশোধনের- ১ম পাঠ' | ১০ | 29. আলো সরকার- 'রবীন্দ্র নাটকের ভূমিকা' | 8 |
| ড. ক্ষুদিরাম দাস (সম্পা.)- 'কবিকঙ্কন চণ্ডী' | 8 | 30. ড. জীবেন্দু রায় (সম্পা.)- 'কবিকঙ্কন চণ্ডীর ভূমিকা' | ৬ |
| কুন্তল চট্টোপাধ্যায়- সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ | 8 | 31. বুদ্ধদেব বসু (সম্পা.)- 'আধুনিক বাংলা কবিতা' | ৬ |
| হীরেন কুমার চট্টোপাধ্যায়- সাহিত্যে প্রকরণ | 8 | 32. কুন্তল চট্টোপাধ্যায়- 'কবিতা ও আধুনিকতা' | ৬ |
| সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত- ইংরেজ সাহিত্যের ইতিহাস | 8 | 33. দীপ্তি ত্রিপাঠা- 'আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়' | ৬ |
| গোপাল হালদার- ইংরেজী সাহিত্যের রূপরেখা | 8 | 34. সুমিতা চক্রবর্তী- 'আধুনিক কবিতার দ্বিতীয় পর্যায়' | ৬ |
| আশুতোষ ভট্টাচার্য- 'বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস' | ১ | 35. জগদীশ ভট্টাচার্য- 'আমার কালের কয়েকজন কবি' | ৬ |
| সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়- বাঙ্গালীর সংস্কৃতি | ১০ | 36. অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় (সম্পা.)- 'আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' | ৬ |
| রামেশ্বর শ'- বাংলা ভাষা-বিজ্ঞান | 8 | 37. অশ্রুকুমার সিকদার- 'আধুনিক কবিতার দিগবলয়' | ৬ |
| দীনবন্ধু মিত্র- নীলদর্পণ | ১০ | | |
| রক্তকরবী- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (বিশ্বভারতী) | ১০ | | |
| কৌশিক রায় চৌধুরী (সম্পা.)- অর্জিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সওদাগরের নৌকা | ১০ | | |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- পঞ্চভূত, বিশ্বভারতী | ১০ | | |
| অতুল গুপ্ত- কাব্যজিজ্ঞাসা | ১০ | | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- কৃষ্ণকান্তের উইল | ১০ | | |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- চার-অধ্যায় (বিশ্বভারতী) | ১০ | | |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-মালিনী (বিশ্বভারতী) | ১০ | | |
| বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- চাঁদের পাহার | ১০ | | |
| বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- স্মৃতি রেখা | ১০ | | |
| বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- পথের পাঁচালী | ১০ | | |
| শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- চোরাবালি | ১০ | | |
| সত্যজিৎ রায়- রয়েল বেঙ্গল রহস্য | ১০ | | |
| শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- দত্তা | ১০ | | |
| উৎপল দত্ত- অঙ্গার | ১০ | | |
| বিজন ভট্টাচার্য- জবানবন্দী নাটক | ১০ | | |
| বিজন ভট্টাচার্য- দেবীগর্জন নাটক | ১০ | | |
| কালকূট- শাস্ত্র উপন্যাস | ১০ | | |
| অভিজিৎ সেন- রহ চন্দালের হাড | ১০ | | |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- জীবনস্মৃতি (বিশ্বভারতী) | ১০ | | |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- ছেলেবেলা (বিশ্বভারতী) | ১০ | | |
| রাসসুন্দরী দেবী- আমার জীবন | ১০ | | |
| শঙ্খ ঘোষ- সকাল বেলার আলো | ১০ | | |
| সুকুমার রায়- আবেল তাবোল | ১০ | | |
| লীলা মজুমদার- হলদে পাখির পালক | ১০ | | |
| অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বুড়ো আংলা | ১০ | | |
| উপেন্দ্র কিশোর রায়চৌধুরী- গুপী গায়েন বাঘাবায়েন | ১০ | | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| মনমথ রায়- রাজপুরী নাটক | ১০ | | |
| মনোজ মিত্র- অশ্বখামা | ১০ | | |
| মোহিত চট্টোপাধ্যায়- সুন্দর | ১০ | | |
| পরশুরাম- শ্রেষ্ঠ গল্প | ১০ | | |
| প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়- শ্রেষ্ঠ গল্প | ১০ | | |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-পশ্চিম যাত্রীর ডায়েরি (বিশ্বভারতী) | ১০ | | |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-সাহিত্য (বিশ্বভারতী) | ১০ | | |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-সাহিত্যের পথে (বিশ্বভারতী) | ১০ | | |
| বুদ্ধদেব বসু- কালের পুতুল | ১০ | | |
| অন্নদাশঙ্কর রায় -পথে ও প্রবাসে | ১০ | | |
| প্রমথ চৌধুরী- প্রবন্ধ সংকলন | ১০ | | |
| সৈয়দ মুজতবা আলী - চাচাকাহিনী | ১০ | | |
| অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর -শকুন্তলা | ১০ | | |
| সত্যজিৎ রায়- স্বয়ং প্রফেসর শঙ্কু | ১০ | | |
| শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়- মনোজদের অদ্ভুত বাড়ি | ১০ | | |
| বিমল কর- অলৌকিক | ১০ | | |
| শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- শজারুর কাঁটা | ১০ | | |
| শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- গৌড়মল্লার | ১০ | | |
| সেলিনা হোসেন- নীল ময়ূরের যৌবন | ১০ | | |
| রমাপদ চৌধুরী- লালবাঈ | ১০ | | |
| বিজয় ভট্টাচার্য- গোত্রান্তর | ১০ | | |
| | ১০ | | |

॥ बाहुना विवेक ॥

| क्रम | बहू | लोक | महाविचार | बाहुना |
|------|---------------------------|--------|----------|-------------------|
| २१ | बाहुना लोकसंस्कृति | आभूषण | वृषभार्ज | अनाद महाविचार - २ |
| २१ | बाहुना लोकगीति | अकूषण | रसन | आदित्य अग्रज - २ |
| २१ | लोकसंस्कृतिर वृषभरेखा | अद्वैत | कूषण | भ्रम - २ |
| | बाहुना लोक संस्कृति | विनाय | द्वेष | आदित्य अग्रज - २ |
| | बाहुना लोक नृत्य | सूनील | कूषण | उद्धासार्ज - २ |
| | लोकसंस्कृति उ लोकसंस्कृति | अलोक | कूषण | सूक्ष्मादर्ज - २ |
| | लोकसंस्कृतिर शीतल | अलोक | कूषण | सूक्ष्मादर्ज - २ |

HISTORY

| Sl. No. | Author | Title | Publisher | Qr |
|---------|--------------------|---|----------------------------------|----|
| 1. | A.L. Basham. | The Wonder that was India | Penguin | 1. |
| 2. | অমৃত বিশ্বাস | অসিস্থানীয় ইতিহাস (১০০-১২০০) | New Kalpana. Pre Kashani - | 2. |
| 3. | অনিকথা দাস | অসিস্থানীয় ইতিহাস (১০০-১২০০) নন্দারায়ন অসিনীতি কৃষ্ণনীতি (Madhyakalin Bharat, Nagarayan, Athanite, Rayanti) | Paschimbanga Itihas Sarsad | 2. |
| 4. | Sumit Sarkar | Modern Times India (1880-1950) | Permanent Black | 2. |
| 5. | Rameshwar Guha. | India after Gandhi (History of India's largest the world's largest Economy) | Macmillan. | 1 |
| 6. | H Roy Chowdhury | Displaying Indian Heritage Archaeology & Museum Movement in Colonial India | Orient Blackswan | 1 |
| 7. | O P Agarwal | Colonial India Essentials of Conservation and Museology New Delhi | Sandeep Pre Kashani | 1 |

| Sl. No. | Author | Title | Language | Year | Publisher | Pages |
|---------|--|--|----------|------|---------------------------|-------|
| 8 | Suparna Gupta | Writing Women in History (Glimpses from India's Colonial Past) | English | 1 | K. P. Bagchi | 1 |
| 9 | Mohit Roy | Paisesh Charcha, Itchas o Biberton (in Bengali) | Bengali | 1 | Day's Book | 1 |
| 10 | Ramchandra Gaha (অনুবাহক নীরাধিক্তন রত) | নীরামসাহ ওয়াই ইতিহাস ইতিহাস | Bengali | 2 | Book Post | 2 |
| 11 | অধিকৃত জন | ভারতের আদিমজাতি (অসম, নাগাল্যান্ড ও অরুণাচল) | English | 1 | | 1 |
| 12 | মীনক কুমার | প্রাচীন ভারত বিজ্ঞান | English | 2 | K. P. Bagchi | 2 |
| 13 | ভারতীয় বটীনাথসাহ অক্ষয় সান্দরান | উন নৈরমিক ভারত (বিজ্ঞান অক্ষয় ইতিহাস) | English | 2 | Setu | 2 |
| 14 | Deepak Kumar | Science and Empire (1700 - 1947) | English | 1 | Anamika Pub & Distributer | 1 |

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY
BOOK LIST

| SL No. | Name of the Books | Name of the Writer | Name of the Publishers | Quantity |
|--------|--|-------------------------------|--|----------|
| 1 | Bharatiya Darshan | Dipak Kr. Bagchi | Progressive Publishers | 2 |
| 2 | Paschatya Darshaner Itihas | Samarendra Bhattacharya | | 2 |
| 3 | Paschatya Nitividyā | Samarendra Bhattacharya | | 2 |
| 4 | Tarka Sangraha | Tarkasāṅgraha of Annambhatta | Sanskrit Prakasak Bhandar | 2 |
| 5 | Lokayata Darshan | Debiprasad Chattopadhyaya | New Age | 1 |
| 6 | Sadhana | Dr. Sunil Roy | | 2 |
| 7 | Sapta Padartha | Joy Goswami | | 2 |
| 8 | Bingsha Satabdir Paschatya Darshan | Dr. Amit Kr. Sen | Nabodoya Publication | 2 |
| 9 | Humer Enquiry | Samarendra Bhattacharya | Book Syndicate (P) Ltd. | 2 |
| 10 | A History of Philosophy | F. Copleston | Continuum Publishers | 2 |
| 11 | Classical Indian Philosophy | J. N. Mohanty | Oxford University Press | 2 |
| 12 | A Critical History of Western Philosophy | Y. Masih | Motilal Banarsidass Publishers Private limited | 2 |
| 13 | Nītisāstra | Dikshit Gupta | Paschimbanga Rajya Pustak Parsad | 2 |
| 14 | Introduction to Logic (14 th Edition) | M. Copi, C. Cohen, K. McMahon | Routledge | 2 |
| 15 | Bhāratīya Darśaner Marmakathā | Haridas Bandyopadhyay | The New Durga Printing Works | 2 |
| 16 | Pūrvamīmāṃsā Darśan | Sukhamoy Bhattacharya | Paschimbanga Rajya Pustak Parsad | 2 |
| 17 | The Problems of Philosophy | B. Russell | Cambridge University Press | 2 |
| 18 | Complete Works of Swami Vivekananda (Vol. II). | Swami Vivekananda | Advaita Ashrama | 2 |
| 19 | Contemporary Indian Philosophy | B. K. Lal | Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd. | 2 |
| 20 | Introduction to Logic | P. Suppes | East West Press Private Limited | 2 |

Sangeeta Karmakar

17.05.23

17.5.23



Principal

Durgapur Women's College

Departme

Si

Durgapur Women's College

Sanskrit Department

| Book's name | Editor | Publication's Name | Copies |
|--|---|------------------------|--------|
| 1. ভট্টিকাব্যম্ (দ্বিতীয় সর্গ) | ড. অনিল চন্দ্র বসু | সংস্কৃত বুক ডিপো | ৫ |
| 2. ভট্টিকাব্যম্ (দ্বিতীয় সর্গ) | সুকুমার পাল ও সৌরভ চক্রবর্তী | ডলি পাবলিকেশন্স | ২ |
| 3. রঘুবংশম্ (ত্রয়োদশ সর্গ) | উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও ড. অনিতা বন্দ্যোপাধ্যায় | সংস্কৃত বুক ডিপো | ৫ |
| 4. রঘুবংশম্ (ত্রয়োদশ সর্গ) | সুকুমার পাল ও সৌরভ চক্রবর্তী | ডলি পাবলিকেশন্স | ২ |
| 5. ছন্দোমঞ্জরী | ড. রত্না বসু | সংস্কৃত বুক ডিপো | ২ |
| 6. ছন্দোমঞ্জরী | গুরুনাথ বিদ্যানিধি | সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার | ১ |
| 7. ভাষাবিজ্ঞান ও সংস্কৃতভাষা | ড. রত্না বসু | সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার | ২ |
| 8. কাব্যপ্রকাশ | রামানন্দ আচার্য | সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার | ২ |
| 9. কাব্যপ্রকাশ | শ্যামাপদ ভট্টাচার্য | সংস্কৃত বুক ডিপো | ২ |
| 10. বেদান্তসার | স্বামী অমৃতহানন্দ | উদ্বোধন কার্যালয় | ২ |
| 11. শুকোনাসোপদেশ | সুকুমার পাল ও সৌরভ চক্রবর্তী | ডলি পাবলিকেশন্স | ৫ |
| 12. শ্রীমদ্ভগবদগীতা | স্বামী বাসুদেবানন্দ | উদ্বোধন কার্যালয় | ২ |
| 13. রাজবাহনচরিতম্ (প্রথম উচ্ছ্বাস) | অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার | ৫ |
| 14. সর্বদর্শনসংগ্রহ (বৌদ্ধ, জৈন ও চার্বাক দর্শন) | অমিত ভট্টাচার্য | সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার | ২ |

[Signature]
16.8.23

Sangeeta Karmacharya

16.8.23

[Signature]
Principal
Durgapur Women's College

| | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------------|---|
| 15. সৰ্বদৰ্শনসংগ্ৰহ | সত্যজ্যোতি চৌধুরী | সাহিত্যলোক প্রকাশনী | ২ |
| 16. ধ্বন্যালোকঃ (প্রথম উদ্দ্যোত) | সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী | সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার | ২ |
| 17. সাহিত্যদৰ্পণ (দশম পরিচ্ছেদ) | উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় | সংস্কৃত বুক ডিপো | ২ |
| 18. সাহিত্যদৰ্পণ (ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ) | উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় | সংস্কৃত বুক ডিপো | ৫ |
| 19. শিবরাজবিজয় (প্রথম নিশ্বাস) | যুধিষ্ঠির গোপ | সংস্কৃত বুক ডিপো | ৫ |
| 20. রুদ্রদামনের জুনাগড় শিলালেখ | যুধিষ্ঠির গোপ | সংস্কৃত বুক ডিপো | ৫ |
| 21. নীতিশতক | অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | সদেশ | ৩ |
| 22. নীতিশতক | ড. উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় | সংস্কৃত বুক ডিপো | ২ |
| 23. অভিলেখলিপিশাস্ত্রম্ | ড. সুধাকর মিশ্র | বেনারস মার্চেন্টাইল কোম্পানি | ১ |
| 24. ভারতীয় অভিলেখ ও প্রত্নলিপি | দেবার্চনা সরকার, অর্পিতা ত্রিপাঠী | পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ | ১ |
| 25. বৈয়াকরণ-সিদ্ধান্ত- কৌমুদী | শ্রী অযোধ্যানাথ সান্যাল | সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার | ১ |

Total Rs. 9,815/- (According to the book's copies & price)

Sangeeta Karmakar 11.08.2023
Signature of the H.O.D
(Sanskrit Department)

16.8.23

Sangeeta Karmakar

16.8.23

16.8.23

Principal
Durgapur Women's College

Political Science

| Title | Author | Publishers | copy |
|---|---------------------------------|---------------------------------------|------|
| 1. Political Theory | R. Bharagava and A.Acharyaeds. | (Delhi: Longman, 2008). | 2 |
| 2. Political Ideologies: An Introduction | Andrew Heywood | Bloomsbury Academic | 2 |
| 3. Marxism and Politics | Ralph Miliband | Oxford university Press | 2 |
| 4. Political Power and Social Classes | Nicos Poulantzas | Verso, Year: 1975 | 1 |
| 5. Sexual Harassment of Women at Workplace | Govind Kr. Saxena | Zorba Books Pvt Ltd (opc) | 1 |
| 6. Western Political thought | Shefali Jha | Pearson | 2 |
| 7. Constitutionalism: Ancient and modern | C. McIlwain | AL BOOKS A Division of Cornell Univer | 1 |
| 8. Introduction to Comparative Political analysis | Rakhahari Chatterjee | Kolkata: Sarat | 2 |
| 9. Human Rights | M. Girija | S. Chand Edutech pvt ltd | 2 |
| 10. Concepts and protection of human rights | Chinmoy chaudhari | Dey's Publishers | 2 |
| 11. Role of international Organisations in World Politics | Debasish Nandi | Blue roan Publishing house | 2 |
| 12. The Consumer protection Act | J.N Barowalia & Abhishek Barow | Universal/LexisNexis | 1 |
| 13. The Globalisation : Reader | Frank.J. Ienchner and John Boli | Wiley-Blackwell | 1 |
| 14. Globalization and the Challenges of a New Century: A Reader, | rick o'O'Meara, Howard Mehlin | Indiana University Press | 1 |
| 15. Political Communication: The Indian Experience. | Kiran Prasad | New Delhi: B.R. Publishers. | 1 |
| 16. Comparing Political Communication Theories, Cases and Chal | Frank Esser and barbara Pfetsch | Cambridge University Press | 1 |
| 17. Introduction to International Relations: Theories and Approac | Robert Jackson and Georg Sorens | OUP UK | 2 |
| 18. Public Administration: Concepts and Theories | Rumki Basu | New Delhi: Sterling) | 2 |
| 19. The Critique of Modernity. In: Gandhi: A Brief Insight | Parekh, B | Delhi: Sterling Publishing Company | 1 |
| 20. Introduction. In: Gandhi, freedom and Self Rule | Parel, A. J. (Ed.). | Delhi: Vistaar Publication. | 1 |